

Esami integrativi Lingua Spagnola

Classi prime

Alfabeto

Saluti, presentazioni, presentarsi, nazionalità
Pronomi Personali, Forma di cortesia
Genere e numero
Verbi ser/estar/tener/llamarse

Descrizione della scuola, descrizione della casa

Presentarsi e dare l'indirizzo

Numeri fino a 100

Preposizioni e avverbi di luogo
Hay/Está
Verbi regolari e irregolari Presente Indicativo

Descrizione della persona

Parlare dei gusti personali
La famiglia
Possessivi (Aggettivi e pronomi)
Verbo gustar
Muy/Mucho
Aggettivi e pronomi dimostrativi
Dimostrativi neutri
/El que/El de.....

De.....a/Desde.....hasta

Estar + gerundio
Preposizioni A/EN
Invitare e proporre
Accettare o rifiutare un invito
Le ore
Fissare un appuntamento
Ringraziare e rispondere
Espressioni di frequenza (siempre, a menudo...)

Parlare della salute (malattie e rimedi)

Le parti del corpo umano

Verbi doler/hacer(se) daño

Chiedere la causa e giustificarsi
Parlare di azioni recenti
Pretérito Perfecto regolare e irregolare
Ya/Todavía/Nunca/Alguna vez
Tener que/Deber/Hay que
Verbos pronominales(Gustar, interesar, importar....)
Pronomi complemento oggetto e di termine

Passato Prossimo

Classi seconde

Parlare di azioni abituali nel passato

Imperfetto

Trapassato prossimo

Fare confronti

Comparativi regolari e irregolari

Superlativi

Descrivere l'abbigliamento e chiedere opinioni

Parlare di azioni passate e concluse

Passato remoto: verbi regolari e irregolari

Avverbi temporali del passato

Uso dei tempi del passato

Gli indefiniti

Parlare di azioni future, progetti e intenzioni

Futuro semplice

Futuro composto

Dare ordini e esprimere divieti

Imperativo affermativo e negativo

Imperativo con pronomi

Congiuntivo presente

Lessico: il corpo umano e le malattie

Gli alimenti

Internet e la tecnologia

Classi terze

Lessico e grammatica:

Chiedere e dare consigli

Esprimere ipotesi nel passato

Condizionale semplice e composto

Chiedere ed esprimere un'opinione, esprimere accordo o disaccordo, strutturare un'argomentazione

Subordinate oggettive: contrasto indicativo/congiuntivo

Subordinate temporali

Subordinate finali

Subordinate causali

Letteratura:

Le origini: contesto storico

La lirica tradizionale

El Cantar de mio Cid

El Romancero Viejo

Classi quarte

Conoscenze Essenziali

GRAMÁTICA

Conoscenza di tutti i tipi di subordinate e discorso diretto – indiretto

LITERATURA

El Mester de Clerecía

Arcipreste de Hita, El libro del Buen Amor

La narrativa de la Edad Media

Don Juan Manuel, El Conde Lucanor

El teatro en la Edad Media

Fernando de Rojas, La Celestina

El Siglo de Oro: marco histórico, social, artístico, literario

El Lazarillo de Tormes

Miguel de Cervantes: El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha

El Barroco: marco histórico, social, artístico

Poesía: conceptismo y culteranismo

Luis de Góngora: Mientras por competir con tu cabello

Francisco de Quevedo: Es hielo abrasador, es fuego helado

El teatro de Lope de Vega: Fuenteovejuna

Calderón de la Barca: La vida es sueño.

Classi quinte

Conoscenze Essenziali

SIGLO XIX: El Romanticismo

-Marco histórico, social, artístico

-Marco literario: características generales del movimiento romántico: temas, géneros y estilo

-Autores:

José de Espronceda:

Canción del pirata

Gustavo Adolfo Bécquer:

Rimas

Leyendas: Los ojos verdes

SIGLO XIX: Realismo y Naturalismo

-Marco histórico y social y artístico

-Marco literario: características generales y temas del movimiento realista

El Naturalismo

-Autores:

Leopoldo Alas Clarín: La Regenta

Benito Pérez Galdós: Fortunata y Jacinta

Modernismo y Generación del 98

-Marco histórico y social y artístico

-Marco literario: características generales del Modernismo literario

-Autores:

Rubén Darío: Sonatina

La Generación del 98: rasgos principales, temas, géneros y estilo

Miguel de Unamuno: Niebla

Las vanguardias y la Generación del 27

-Marco histórico y social y artístico

-Marco literario: las vanguardias literarias, Novecentismo, Ultraísmo, Creacionismo y Surrealismo

La Generación del 27: características, temas y estilo

-Autores de la generación del 27:

Federico García Lorca: Romance de la luna, luna

La Aurora

SIGLO XX: De la postguerra a la Transición

-Marco histórico y social

-Marco literario: la novela contemporánea