

### Latino - Classe prima – Trimestre

<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze e contenuti essenziali</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere un testo in lingua latina, prestando attenzione alle regole della pronuncia e alla quantità delle vocali</li> <li>● Conoscere e utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica per descrivere la lingua latina</li> <li>● Padroneggiare gli strumenti grammaticali della lingua italiana</li> <li>● Saper riconoscere gli elementi utili alla formazione delle parole e alla coniugazione del verbo</li> <li>● Giungere alla traduzione di un testo latino selezionando le informazioni pertinenti, formulando delle ipotesi e verificandole</li> <li>● Tradurre frasi e/o brevi testi dal latino all'italiano, individuando la funzione dei casi e i complementi studiati</li> <li>● Cogliere analogie e differenze tra la frase italiana e quella latina</li> <li>● Usare il lessico studiato in funzione della comprensione di frasi e/o brevi testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere le principali caratteristiche della flessione verbale e nominale della lingua latina</li> <li>● Riconoscere le desinenze, distinguere e tradurre i verbi e i complementi studiati</li> <li>● Riconoscere e declinare gli aggettivi della prima classe</li> <li>● Concordare sostantivi della prima e seconda declinazione con aggettivi della prima classe</li> <li>● Riconoscere le principali funzioni dei casi</li> <li>● Riconoscere la funzione delle principali congiunzioni coordinanti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Fonetica, pronuncia e accento</li> <li>● La formazione delle parole</li> <li>● Generalità della flessione verbale</li> <li>● Il sistema del presente: la diatesi attiva e passiva dell'indicativo presente, imperfetto, imperativo e dell'infinito dei verbi di tutte le coniugazioni e del verbo <i>sum</i></li> <li>● Flessione dell'indicativo presente e imperfetto dei verbi <i>volo, nolo, malo</i></li> <li>● Prima e seconda declinazione con le particolarità dei sostantivi</li> <li>● Le funzioni logiche principali dei casi</li> <li>● Le funzioni logiche: attributo e apposizione; complementi di luogo, modo, mezzo, modo, luogo, fine, agente/causa efficiente, causa, compagnia e unione; il caso locativo</li> <li>● Gli aggettivi della prima classe: flessione e concordanza.</li> <li>● Pronomi personali di prima e seconda persona</li> <li>● Le principali congiunzioni coordinanti</li> <li>● La proposizione causale con l'indicativo</li> </ul>
PROVE - numero minimo	n.2 scritti e n.2 orali	
MODALITÀ DI RECUPERO	Corso di recupero, recupero in itinere attraverso la ripresa di argomenti, assegnazione di esercitazioni individuali. Attività di gruppo	

**Latino - Classe seconda – Trimestre**

<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze e contenuti essenziali</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere e utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica per descrivere la lingua latina</li> <li>● Padroneggiare gli strumenti grammaticali della lingua italiana</li> <li>● Saper riconoscere gli elementi utili alla formazione delle parole e alla coniugazione del verbo</li> <li>● Saper riconoscere gli elementi utili alla formazione della frase anche complessa</li> <li>● Giungere alla traduzione di un testo latino selezionando le informazioni pertinenti, formulando delle ipotesi e verificandole</li> <li>● Tradurre frasi e/o brevi testi dal latino all'italiano, individuando la funzione dei casi e i complementi studiati</li> <li>● Cogliere analogie e differenze tra la frase italiana e quella latina</li> <li>● Usare il lessico studiato in funzione della comprensione di frasi complesse e/o testi di media lunghezza</li> <li>● Riconoscere il lessico della civiltà e i suoi sviluppi nelle lingue moderne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare e distinguere nel testo latino elementi e strutture morfosintattici studiati, al fine della comprensione globale e nel dettaglio</li> <li>● Riconoscere i rapporti temporali nelle frasi complesse, secondo la <i>consecutio temporum</i></li> <li>● Usare correttamente il dizionario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Consolidamento delle conoscenze linguistiche del primo anno.</li> <li>● Il sistema del perfetto: la diatesi attiva e passiva dell'indicativo piuccheperfetto e futuro anteriore dei verbi di tutte le coniugazioni e del verbo <i>sum</i></li> <li>● I tempi dell'infinito</li> <li>● <i>Eo</i> e i suoi composti</li> <li>● <i>Fero</i> e i suoi composti</li> <li>● I composti di <i>sum</i></li> <li>● Verbi deponenti</li> <li>● Pronomi relativi</li> <li>● Pronomi e aggettivi determinativi</li> <li>● Funzioni logiche: quadro generale della sintassi dei casi a completamento dello studio dei complementi</li> <li>● Sintassi del periodo: subordinate relative, proposizione infinitiva</li> </ul> <p>LESSICO E CULTURA            Almeno tre argomenti (sull'anno) di lessico e civiltà tra quelli proposti dal libro di testo, a discrezione del docente, scelti,</p>

		eventualmente, in relazione al programma di òed. civica
PROVE – numero minimo	n.2 scritti e n.2 orali	
MODALITÀ DI RECUPERO	Corso di recupero, recupero in itinere attraverso la ripresa di argomenti, assegnazione di esercitazioni individuali. Attività di gruppo	

**Latino – Classe terza – Trimestre**

<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze e contenuti essenziali</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Contestualizzare testi e autori in un quadro storico- letterario</li> <li>● Leggere e comprendere il testo latino e/o in traduzione, analizzandolo nelle sue componenti</li> <li>● Esporre in maniera corretta ed efficace i contenuti appresi</li> <li>● Individuare le peculiarità retorico-stilistiche e linguistiche degli autori all'interno dei testi</li> <li>● Cogliere all'interno della produzione letteraria latina percorsi tematici trasversali</li> <li>● Individuare tematiche e forme costanti nel pensiero e nella cultura europea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Operare confronti tra gli autori all'interno di un percorso tematico o di un genere</li> <li>● Orientarsi nelle strutture morfosintattiche dei testi proposti</li> <li>● Usare le conoscenze linguistiche per la comprensione globale e dettagliata di testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ripasso e completamento dello studio della lingua affrontato nel biennio: uso del gerundio e gerundivo, perifrastica passiva</li> <li>● Linee essenziali dei contesti storico-culturali in cui si collocano autori, generi e percorsi.</li> <li>● Il teatro latino (passi antologizzati in latino e lettura integrale di un'opera in traduzione con testo a fronte)</li> </ul>
PROVE – numero minimo	2	
MODALITÀ DI RECUPERO	Corso di recupero, recupero in itinere attraverso la ripresa di argomenti, assegnazione di esercitazioni individuali. Attività di gruppo	

**Latino – classe quarta – Trimestre**

<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze e contenuti essenziali</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Impostare una riflessione critica sul testo in lingua e/o in traduzione</li> <li>● Esporre in maniera corretta ed efficace i contenuti appresi</li> <li>● Individuare all'interno della produzione letteraria latina percorsi tematici e stilistici in relazione ai vari generi letterari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Effettuare analisi testuali di testi latini e/o in traduzione</li> <li>● Operare confronti tra gli autori all'interno di un percorso tematico o di un genere</li> <li>● Orientarsi nelle strutture morfosintattiche dei testi proposti</li> <li>● Applicare gli strumenti tipici dell'analisi testuale sui testi in latino e /o in traduzione Usare le conoscenze linguistiche per la comprensione globale e dettagliata di testi</li> </ul>	<p>Linee essenziali dei contesti storico-culturali in cui si collocano autori, generi, percorsi</p> <p>La lirica nell'età augustea</p> <p>Individuazione (ai fini del rinforzo linguistico) delle strutture sintattiche rilevanti nei testi latini</p>
<p>PROVE – numero minimo</p>	<p align="center">2</p>	
<p>MODALITÀ DI RECUPERO</p>	<p>Corso di recupero, recupero in itinere attraverso la ripresa di argomenti, assegnazione di esercitazioni individuali.</p> <p>Attività di gruppo</p>	

**Latino – Classe quinta – Trimestre**

<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze e contenuti essenziali</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Contestualizzare testi e autori in un quadro storico- letterario</li> <li>● Individuare le peculiarità retorico-stilistiche e linguistiche degli autori all'interno dei testi</li> <li>● Valutare il testo criticamente nei suoi aspetti contenutistici e formali</li> <li>● Esporre in maniera corretta ed efficace, in costante riferimento ai testi, i contenuti appresi</li> <li>● Cogliere all'interno della produzione letteraria latina percorsi tematici trasversali</li> <li>● Individuare tematiche e forme costanti nel pensiero e nella cultura europea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere il senso dei testi e interpretarli, usando gli strumenti dell'analisi testuale e le conoscenze relative all'autore e al contesto.</li> <li>● Analizzare criticamente stralci di testo in lingua originale e/o in italiano (usando gli strumenti tipici dell'analisi testuale)</li> <li>● Operare confronti tra gli autori all'interno di un percorso tematico o di un genere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Linee essenziali dei contesti storico-culturali in cui si collocano autori, generi, percorsi</li> <li>● Lucrezio, il <i>De rerum natura</i> e la crisi del I secolo a.C. (se non affrontato in terza)</li> <li>● Seneca: la riflessione sull'uomo e sul tempo.</li> <li>● Facoltativo Lucano.</li> <li>● Individuazione (ai fini del rinforzo linguistico) nei testi latini delle strutture sintattiche rilevanti</li> </ul>
PROVE – numero minimo	2	
MODALITÀ DI RECUPERO	Corso di recupero, recupero in itinere attraverso la ripresa di argomenti, assegnazione di esercitazioni individuali. Attività di gruppo	

Il dipartimento di latino suggerisce le seguenti modalità di prove

**Biennio:** Breve testo in traduzione, seguito da domande finalizzate alla comprensione e al riconoscimento delle strutture linguistiche.

**Triennio:** Analisi del testo in poesia o prosa (testo noto e/o non noto). Il testo sarà corredato da domande relative al messaggio, alla forma e conterrà una richiesta di approfondimento e/o contestualizzazione.