



Ministero dell'Istruzione  
**Liceo "Teresa Ciceri"**

Liceo Linguistico – Musicale – Scienze Umane – opz. Economico Sociale  
Via Carducci, 9 – 22100 COMO - Tel. 031.266207 – Fax 031.266210  
Mail: copm02000b@istruzione.it – PEC: copm02000b@pec.istruzione.it

Sito Web: [www.teresaciceri.eu](http://www.teresaciceri.eu) - Cod. fiscale: 80017840135 – Cod. univoco: UFHOXO



**Conoscenze e competenze irrinunciabili e contenuti minimi per anno di corso  
VIOLONCELLO - classe Quinta**

**PRIMO STRUMENTO – CLASSE QUINTA**

**Conoscenze**

Lo studente/la studentessa:

- conosce lo strumento musicale utilizzato (cenni storici, parti fondamentali, produzione del suono);
- conosce corrette posture funzionali all'esecuzione e gli elementi di tecnica pianistica;
- conosce la notazione musicale nei suoi vari aspetti (melodici, ritmici, agogici, dinamici, fraseologici) a un livello che consenta la lettura dei brani proposti;
- conosce alcune problematiche relative alle edizioni musicali;
- conosce semplici procedure per praticare la lettura a prima vista a un livello adeguato agli studi in corso;
- conosce repertori eterogenei e ha coscienza delle diverse abilità tecniche, musicali ed interpretative da essi richieste;
- conosce alcune procedure necessarie a organizzare una semplice sequenza armonica al pianoforte;
- conosce le proprie risorse tecnico- esecutive, emozionali e comunicative funzionali all'esecuzione.

**Competenze**

Lo studente/la studentessa:

- utilizza i principali termini del lessico specifico relativo allo strumento e al repertorio;
- produce eventi musicali attraverso un'impostazione strumentale (equilibrio posturale, rilassamento corporeo, controllo dei movimenti, rapporto gesto-suono) globalmente accettabile.
- decodifica e realizza allo strumento i segni melodici, ritmici, agogici, dinamici, e affronta gli aspetti fraseologici e armonici con attenzione al testo originale, alle prassi esecutive e alle revisioni;
- legge a prima vista semplici brani e utilizza la lettura estemporanea nell'affrontare esercizi o elementari composizioni realizzate per Teoria, Analisi e Composizione;
- è in grado di costruire semplici sequenze armoniche, realizzando con le due mani gli stessi collegamenti oppure improvvisando su uno schema armonico elementare;
- esegue brani strumentali con accettabile utilizzo delle tecniche specifiche richieste, affrontando in modo schematico ma consapevole e le questioni interpretative;
- si sente coinvolto nella costruzione del proprio repertorio;
- ascolta le proprie ed altrui esecuzioni in modo attivo, partecipando al processo critico.

**Contenuti**

- Scale e arpeggi maggiori e minori a quattro ottave fino a 3 alterazioni, sciolte e legate, con differenti colpi d'arco.
- J. L. Duport, 21 Studi per violoncello
- J.S.Bach: una Suite intera per violoncello solo, differente dalle precedente.
- AA/VV, Sonate per violoncello e basso continuo.



Ministero dell'Istruzione  
**Liceo "Teresa Cicero"**

Liceo Linguistico – Musicale – Scienze Umane – opz. Economico Sociale

Via Carducci, 9 – 22100 COMO - Tel. 031.266207 – Fax 031.266210

Mail: copm02000b@istruzione.it – PEC: copm02000b@pec.istruzione.it

Sito Web: [www.teresacicero.eu](http://www.teresacicero.eu) - Cod. fiscale: 80017840135 – Cod. univoco: UFHOXO



---

**Conoscenze e competenze irrinunciabili e contenuti minimi per anno di corso  
VIOLONCELLO - classe Quinta**

- Una Sonata o un brano per violoncello e pianoforte del periodo romantico o moderno.
- G. Goltermann, Concerto Nr. 4 per violoncello e orchestra.

Il repertorio indicato non ha funzione prescrittiva ma va inteso come esemplificativo del livello minimo atteso.