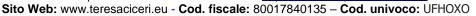


Ministero dell'Istruzione

Liceo "Teresa Ciceri"

Liceo Linguistico – Musicale – Scienze Umane – opz. Economico Sociale Via Carducci, 9 – 22100 COMO - Tel. 031.266207 – Fax 031.266210 Mail: copm02000b@istruzione.it – PEC: copm02000b@pec.istruzione.it





Conoscenze e competenze irrinunciabili e contenuti minimi per anno di corso Violino – Classe Quinta

PRIMO STRUMENTO – CLASSE QUINTA

Conoscenze

Lo studente/la studentessa:

- conosce lo strumento musicale utilizzato (cenni storici, parti fondamentali, produzione del suono);
- conosce corrette posture funzionali all'esecuzione e gli elementi di tecnica violinistica;
- conosce la notazione musicale nei suoi vari aspetti (melodici, ritmici, agogici, dinamici, fraseologici)
 a un livello che consenta la lettura dei brani proposti;
- conosce alcune problematiche relative alle edizioni musicali;
- conosce semplici procedure per praticare la lettura a prima vista a un livello adeguato agli studi in corso:
- conosce repertori eterogenei e ha coscienza delle diverse abilità tecniche, musicali ed interpretative da essi richieste;
- conosce le proprie risorse tecnico- esecutive, emozionali e comunicative funzionali all'esecuzione.

Competenze

Lo studente/la studentessa:

- utilizza i principali termini del lessico specifico relativo allo strumento e al repertorio;
- produce eventi musicali attraverso un'impostazione strumentale (equilibrio posturale, rilassamento corporeo, controllo dei movimenti, rapporto gesto-suono) globalmente accettabile.
- decodifica e realizza allo strumento i segni melodici, ritmici, agogici, dinamici, e affronta gli aspetti fraseologici e armonici con attenzione al testo originale, alle prassi esecutive e alle revisioni;
- legge a prima vista semplici brani e utilizza la lettura estemporanea nell'affrontare esercizi o elementari composizioni realizzate per Teoria, Analisi e Composizione;
- esegue brani strumentali con accettabile utilizzo delle tecniche specifiche richieste, affrontando in modo schematico ma consapevole e le questioni interpretative;
- si sente coinvolto nella costruzione del proprio repertorio;
- ascolta le proprie ed altrui esecuzioni in modo attivo, partecipando al processo critico.

Contenuti

- Scale e arpeggi a tre ottave di sol+, la+, sibem+, sol-, do +, la -, re +, si , sciolte, legate, martellate e balzate
- 4 studi con tecniche differenziate. Livello di riferimento: Mazas op.36 dal n.8, Kreutzer i primi otto studi e i primi tre studi con trilli, Dont op.37 n.2,3,4,7, Polo studi a corde doppie n.15,18,19,23
- J.S. Bach suite n.10 n. 2 per violino solo trascrizione da violoncello
- una sonata antica. Livello di riferimento: Telemann Sonata III in sol-Veracini Sonata V op.5



Ministero dell'Istruzione

Liceo "Teresa Ciceri"

Liceo Linguistico – Musicale – Scienze Umane – opz. Economico Sociale Via Carducci, 9 – 22100 COMO - Tel. 031.266207 – Fax 031.266210





Conoscenze e competenze irrinunciabili e contenuti minimi per anno di corso Violino – Classe Quinta

- una composizione per violino e pianoforte- livello di riferimento: Schnittke Suite in old Style, Dvorak Ballata op.15
- lettura estemporanea di composizioni e parti di media difficoltà

Il repertorio indicato non ha funzione prescrittiva ma va inteso come esemplificativo del livello minimo atteso.