



Ministero dell'Istruzione  
**Liceo "Teresa Cicero"**

Liceo Linguistico – Musicale – Scienze Umane – opz. Economico Sociale  
Via Carducci, 9 – 22100 COMO - Tel. 031.266207 – Fax 031.266210  
Mail: [copm02000b@istruzione.it](mailto:copm02000b@istruzione.it) – PEC: [copm02000b@pec.istruzione.it](mailto:copm02000b@pec.istruzione.it)

Sito Web: [www.teresacicero.eu](http://www.teresacicero.eu) - Cod. fiscale: 80017840135 – Cod. univoco: UFHOXO



**Conoscenze e competenze irrinunciabili e contenuti minimi per anno di corso  
Violino – Classe Quinta**

**PRIMO STRUMENTO – CLASSE QUINTA**

**Conoscenze**

Lo studente/la studentessa:

- conosce lo strumento musicale utilizzato (cenni storici, parti fondamentali, produzione del suono);
- conosce corrette posture funzionali all'esecuzione e gli elementi di tecnica violinistica;
- conosce la notazione musicale nei suoi vari aspetti (melodici, ritmici, agogici, dinamici, fraseologici) a un livello che consenta la lettura dei brani proposti;
- conosce alcune problematiche relative alle edizioni musicali;
- conosce semplici procedure per praticare la lettura a prima vista a un livello adeguato agli studi in corso;
- conosce repertori eterogenei e ha coscienza delle diverse abilità tecniche, musicali ed interpretative da essi richieste;
- conosce le proprie risorse tecnico- esecutive, emozionali e comunicative funzionali all'esecuzione.

**Competenze**

Lo studente/la studentessa:

- utilizza i principali termini del lessico specifico relativo allo strumento e al repertorio;
- produce eventi musicali attraverso un'impostazione strumentale (equilibrio posturale, rilassamento corporeo, controllo dei movimenti, rapporto gesto-suono) globalmente accettabile.
- decodifica e realizza allo strumento i segni melodici, ritmici, agogici, dinamici, e affronta gli aspetti fraseologici e armonici con attenzione al testo originale, alle prassi esecutive e alle revisioni;
- legge a prima vista semplici brani e utilizza la lettura estemporanea nell'affrontare esercizi o elementari composizioni realizzate per Teoria, Analisi e Composizione;
- esegue brani strumentali con accettabile utilizzo delle tecniche specifiche richieste, affrontando in modo schematico ma consapevole e le questioni interpretative;
- si sente coinvolto nella costruzione del proprio repertorio;
- ascolta le proprie ed altrui esecuzioni in modo attivo, partecipando al processo critico.

**Contenuti**

- Scale e arpeggi a tre ottave di sol+, la+, sibem+, sol-, do+, la-, re+, si-, sciolte, legate, martellate e balzate
- 4 studi con tecniche differenziate. Livello di riferimento: Mazas *op.36 dal n.8*, Kreutzer *i primi otto studi e i primi tre studi con trilli*, Dont *op.37 n.2,3,4,7*, Polo *studi a corde doppie n.15,18,19,23*
- J.S. Bach *suite n.1o n.2 per violino solo* trascrizione da violoncello
- una sonata antica. Livello di riferimento: Telemann *Sonata III in sol-Veracini Sonata V op.5*



Ministero dell'Istruzione  
**Liceo "Teresa Ciceri"**

Liceo Linguistico – Musicale – Scienze Umane – opz. Economico Sociale

Via Carducci, 9 – 22100 COMO - Tel. 031.266207 – Fax 031.266210

Mail: [copm02000b@istruzione.it](mailto:copm02000b@istruzione.it) – PEC: [copm02000b@pec.istruzione.it](mailto:copm02000b@pec.istruzione.it)

Sito Web: [www.teresaciceri.eu](http://www.teresaciceri.eu) - Cod. fiscale: 80017840135 – Cod. univoco: UFHOXO



---

**Conoscenze e competenze irrinunciabili e contenuti minimi per anno di corso**  
**Violino – Classe Quinta**

- una composizione per violino e pianoforte- livello di riferimento: Schnittke *Suite in old Style*, Dvorak *Ballata op. 15*
- lettura estemporanea di composizioni e parti di media difficoltà

Il repertorio indicato non ha funzione prescrittiva ma va inteso come esemplificativo del livello minimo atteso.