



Ministero dell'Istruzione  
**Liceo "Teresa Ciceri"**

Liceo Linguistico – Musicale – Scienze Umane – opz. Economico Sociale  
Via Carducci, 9 – 22100 COMO - Tel. 031.266207 – Fax 031.266210  
Mail: copm02000b@istruzione.it – PEC: [copm02000b@pec.istruzione.it](mailto:copm02000b@pec.istruzione.it)

Sito Web: [www.teresaciceri.eu](http://www.teresaciceri.eu) - Cod. fiscale: 80017840135 – Cod. univoco: UFHOXO



**Conoscenze e competenze irrinunciabili e contenuti minimi per anno di corso  
Viola – Primo biennio**

**PRIMO STRUMENTO – CLASSE PRIMA**

**Conoscenze**

Lo studente/la studentessa:

- conosce gli aspetti essenziali legati al funzionamento dello strumento
- conosce i fondamentali elementi teorico-grammaticali della notazione musicale tradizionale;
- assegna il corretto significato ai principali segni dinamici, agogici e di fraseggio;
- conosce l'approccio a un brano da leggere a prima vista;
- ha cognizione dell'eterogeneità dei repertori e della necessità di diversificare per ciascuno di essi l'approccio allo strumento, le varietà dinamiche ed interpretative;
- conosce i principali elementi del lessico specifico legato allo strumento.

**Competenze**

Lo studente/la studentessa:

- Utilizza il lessico specifico relativo allo strumento.
  - suona con equilibrio posturale e coordinamento psico-fisico accettabile;
  - mantiene un'impostazione strumentale adeguata;
- Esegue brani strumentali con sostanziale padronanza delle tecniche specifiche richieste
  - è in grado di cogliere ed analizzare, almeno sotto la guida dell'insegnante, elementi teorico-grammaticali, fondamentali principi compositivi e semplici strutture morfo-sintattiche;
  - mantiene un ritmo di lavoro accettabile, utilizzando un metodo di studio sufficientemente efficace;
  - applica, in semplici brani e durante il processo di studio, semplici elementi di tecnica di lettura a prima vista.

**Contenuti**

- Scale maggiori e minori in tre ottave, sciolte e legate a 2, 3, 4, 6, 8.
- F.WOHLFAHRT, *60 Studi op. 45 per viola sola*(dal n. 41 al n. 60)
- E.POLO, *30 studi sulle corde doppie*
- Sonate e concerti del periodo barocco e altri pezzi di media difficoltà
- Sacchi – Studi giornalieri
- R. Hofmann – Studi per viola op. 86

Il repertorio indicato non ha funzione prescrittiva ma va inteso come esemplificativo del livello minimo



Ministero dell'Istruzione  
**Liceo "Teresa Ciceri"**

Liceo Linguistico – Musicale – Scienze Umane – opz. Economico Sociale  
Via Carducci, 9 – 22100 COMO - Tel. 031.266207 – Fax 031.266210  
Mail: [copm02000b@istruzione.it](mailto:copm02000b@istruzione.it) – PEC: [copm02000b@pec.istruzione.it](mailto:copm02000b@pec.istruzione.it)

Sito Web: [www.teresaciceri.eu](http://www.teresaciceri.eu) - Cod. fiscale: 80017840135 – Cod. univoco: UFHOXO



**Conoscenze e competenze irrinunciabili e contenuti minimi per anno di corso  
Viola – Primo biennio**

atteso.

**PRIMO STRUMENTO – CLASSE SECONDA**

**Conoscenze**

Lo studente/la studentessa:

- conosce gli aspetti essenziali legati al funzionamento dello strumento
- conosce i fondamentali elementi teorico-grammaticali della notazione musicale tradizionale;
- assegna il corretto significato ai principali segni dinamici, agogici e di fraseggio;
- conosce l'approccio a un brano da leggere a prima vista;
- ha cognizione dell'eterogeneità dei repertori e della necessità di diversificare per ciascuno di essi l'approccio allo strumento, le varietà dinamiche ed interpretative;
- conosce i principali elementi del lessico specifico legato allo strumento.

**Competenze**

Lo studente/la studentessa:

- Utilizza il lessico specifico relativo allo strumento.
  - suona con equilibrio posturale e coordinamento psico-fisico accettabile;
  - mantiene un'impostazione strumentale adeguata;
- Esegue brani strumentali con sostanziale padronanza delle tecniche specifiche richieste
  - è in grado di cogliere ed analizzare, almeno sotto la guida dell'insegnante, elementi teorico-grammaticali, fondamentali principi compositivi e semplici strutture morfo-sintattiche;
  - mantiene un ritmo di lavoro accettabile, utilizzando un metodo di studio sufficientemente efficace;
  - applica, in semplici brani e durante il processo di studio, semplici elementi di tecnica di lettura a prima vista.

**Contenuti**

- Scale maggiori e minori a corde semplici e doppie, in tre ottave, sciolte e legate a 2, 3, 4, 6, 8.
- F.WOHLFAHRT, *60 Studi op. 45 per viola sola* (dal n. 41 al n. 60)
- E.POLO, *30 studi sulle corde doppie*
- Sonate e concerti del periodo barocco e altri pezzi di media difficoltà
- Sacchi – Studi giornalieri



Ministero dell'Istruzione  
**Liceo "Teresa Ciceri"**

Liceo Linguistico – Musicale – Scienze Umane – opz. Economico Sociale  
Via Carducci, 9 – 22100 COMO - Tel. 031.266207 – Fax 031.266210  
Mail: copm02000b@istruzione.it – PEC: [copm02000b@pec.istruzione.it](mailto:copm02000b@pec.istruzione.it)

Sito Web: [www.teresaciceri.eu](http://www.teresaciceri.eu) - Cod. fiscale: 80017840135 – Cod. univoco: UFHOXO



**Conoscenze e competenze irrinunciabili e contenuti minimi per anno di corso  
Viola – Primo biennio**

- R. Hofmann – Studi per viola op. 86

Il repertorio indicato non ha funzione prescrittiva ma va inteso come esemplificativo del livello minimo atteso.

**SECONDO STRUMENTO – CLASSE PRIMA**

**Conoscenze**

Lo studente/la studentessa:

- conosce gli aspetti essenziali relativi al funzionamento dello strumento;
- conosce l'atteggiamento corporeo da tenersi allo strumento;
- è in possesso di elementi fondamentali della tecnica strumentale funzionali all'esecuzione (es: realizzazione del legato e di almeno un tipo di staccato);
- conosce i fondamentali elementi teorico-grammaticali della notazione musicale tradizionale;
- assegna il corretto significato ai principali segni dinamici, agogici e di fraseggio;
- conosce i principali elementi del lessico specifico legato allo strumento.

**Competenze**

Lo studente/la studentessa:

- esegue i brani di repertorio in modo complessivamente fluido e corretto;
- suona con equilibrio posturale e coordinamento psico-fisico accettabile;
- mantiene un'impostazione strumentale adeguata;
- esegue con sostanziale consapevolezza della diteggiatura applicata, dei principali aspetti dinamici e dei più semplici elementi agogici e di fraseggio;
- mantiene un ritmo di lavoro accettabile, utilizzando un metodo di studio sufficientemente efficace;

**Contenuti**

A.CURCI, *Tecnica fondamentale della viola* (I parte)

L.SCHININÀ, *Scale e arpeggi per viola* op. 7: scale e arpeggi in un'ottava, sciolte e legate a 2

B.VOLMER, *Bratschenschule*(I parte)

F.WOHLFAHRT, *60 Studi op. 45 per viola sola*(dal n. 1 al n. 20)

Semplici brani melodici e duetti



Ministero dell'Istruzione  
**Liceo "Teresa Ciceri"**

Liceo Linguistico – Musicale – Scienze Umane – opz. Economico Sociale  
Via Carducci, 9 – 22100 COMO - Tel. 031.266207 – Fax 031.266210  
Mail: copm02000b@istruzione.it – PEC: [copm02000b@pec.istruzione.it](mailto:copm02000b@pec.istruzione.it)

Sito Web: [www.teresaciceri.eu](http://www.teresaciceri.eu) - Cod. fiscale: 80017840135 – Cod. univoco: UFHOXO



**Conoscenze e competenze irrinunciabili e contenuti minimi per anno di corso  
Viola – Primo biennio**

Il repertorio indicato non ha funzione prescrittiva ma va inteso come esemplificativo del livello minimo atteso.

**SECONDO STRUMENTO – CLASSE SECONDA**

**Conoscenze**

Lo studente/la studentessa:

- conosce gli aspetti essenziali legati al funzionamento dello strumento
- conosce i fondamentali elementi teorico-grammaticali della notazione musicale tradizionale;
- assegna il corretto significato ai principali segni dinamici, agogici e di fraseggio;
- conosce l'approccio a un brano da leggere a prima vista;
- ha cognizione dell'eterogeneità dei repertori e della necessità di diversificare per ciascuno di essi l'approccio allo strumento, le varietà dinamiche ed interpretative;
- conosce i principali elementi del lessico specifico legato allo strumento.

**Competenze**

Lo studente/la studentessa:

- Utilizza il lessico specifico relativo allo strumento.
  - suona con equilibrio posturale e coordinamento psico-fisico accettabile;
  - mantiene un'impostazione strumentale adeguata;
- Esegue brani strumentali con sostanziale padronanza delle tecniche specifiche richieste
  - è in grado di cogliere ed analizzare, almeno sotto la guida dell'insegnante, elementi teorico-grammaticali, fondamentali principi compositivi e semplici strutture morfo-sintattiche;
  - mantiene un ritmo di lavoro accettabile, utilizzando un metodo di studio sufficientemente efficace;
  - applica, in semplici brani e durante il processo di studio, semplici elementi di tecnica di lettura a prima vista.

**Contenuti**

- Scale maggiori e minori in due ottave, sciolte e legate a 2, 3, 4, 6, 8.
- F.WOHLFAHRT, *60 Studi op. 45 per viola sola* (fino al n. 30)
- Un brano del periodo barocco e altri pezzi di media difficoltà
- Sacchi – Studi giornalieri
- R. Hofmann – Studi per viola op. 86

Il repertorio indicato non ha funzione prescrittiva ma va inteso come esemplificativo del livello minimo



Ministero dell'Istruzione  
**Liceo "Teresa Ciceri"**

Liceo Linguistico – Musicale – Scienze Umane – opz. Economico Sociale

Via Carducci, 9 – 22100 COMO - Tel. 031.266207 – Fax 031.266210

Mail: [copm02000b@istruzione.it](mailto:copm02000b@istruzione.it) – PEC: [copm02000b@pec.istruzione.it](mailto:copm02000b@pec.istruzione.it)

Sito Web: [www.teresaciceri.eu](http://www.teresaciceri.eu) - Cod. fiscale: 80017840135 – Cod. univoco: UFHOXO



---

**Conoscenze e competenze irrinunciabili e contenuti minimi per anno di corso  
Viola – Primo biennio**

atteso.