



Ministero dell'Istruzione
Liceo "Teresa Cicero"

Liceo Linguistico – Musicale – Scienze Umane – opz. Economico Sociale
Via Carducci, 9 – 22100 COMO - Tel. 031.266207 – Fax 031.266210
Mail: copm02000b@istruzione.it – PEC: copm02000b@pec.istruzione.it
Sito Web: www.teresacicero.eu - Cod. fiscale: 80017840135 – Cod. univoco: UFHOXO



**Conoscenze e competenze irrinunciabili e contenuti minimi per anno di corso
Viola – Classe Quinta**

Conoscenze

Lo studente/la studentessa:

Conosce lo strumento musicale utilizzato (cenni storici, parti fondamentali, produzione del suono).
Conosce le corrette posture funzionali all'esecuzione e gli elementi di tecnica del proprio strumento: condotta dell'arco e articolazione, forza e velocità della mano sinistra.
Conosce la notazione musicale nei suoi vari aspetti (melodici, ritmici, agogici, dinamici, fraseologici).
Conosce le problematiche relative alle edizioni musicali.
Conosce le procedure per praticare la lettura a prima vista a un livello adeguato agli studi in corso.
Conosce repertori eterogenei in grado di favorire:
- un percorso graduale di potenziamento di fondamentali abilità tecniche: attacco/emissione, legato/staccato, articolazione, coordinazione, indipendenza, agilità, velocità, controllo e corretta condotta dell'arco, ricerca di una buona intonazione e consapevolezza della qualità del suono;
- lo sviluppo di capacità analitiche;
- la maturazione di capacità espressive e interpretative.
Conosce le proprie risorse tecnico- esecutive, emozionali e comunicative funzionali ad un'esecuzione consapevole.

Competenze

Utilizza il lessico specifico relativo allo strumento e al repertorio
Produce eventi musicali attraverso una corretta impostazione strumentale: equilibrio posturale, rilassamento corporeo, controllo dei movimenti, conoscenza dei diversi colpi d'arco, conoscenza della tastiera nelle varie posizioni, rapporto gesto-suono .
Decodifica ed esegue allo strumento la notazione musicale nei suoi vari aspetti (melodici, ritmici, agogici, dinamici, fraseologici, armonici) con autonomia e consapevolezza critica per il testo utilizzato (rapporto col testo originale, revisioni, prassi esecutive).
Legge a prima vista.
Esegue brani strumentali con padronanza delle tecniche specifiche richieste, affrontando consapevolmente le questioni interpretative.
Partecipa in modo consapevole alla costruzione del proprio repertorio.
Esegue e interpreta, anche in pubblico, il repertorio solistico e d'insieme studiato.
Ascolta le proprie ed altrui esecuzioni in modo critico e personale.

- Studi con tecniche differenziate: Livello di riferimento - B. Campagnoli (41 capricci), P. Rode, P. Gaviniés.



Ministero dell'Istruzione
Liceo "Teresa Cicero"

Liceo Linguistico – Musicale – Scienze Umane – opz. Economico Sociale
Via Carducci, 9 – 22100 COMO - Tel. 031.266207 – Fax 031.266210
Mail: copm02000b@istruzione.it – PEC: copm02000b@pec.istruzione.it



Sito Web: www.teresacicero.eu - Cod. fiscale: 80017840135 – Cod. univoco: UFHOXO

**Conoscenze e competenze irrinunciabili e contenuti minimi per anno di corso
Viola – Classe Quinta**

- 1 Movimento da una Suite originale per violoncello o una Sonata/Partita di J.S.Bach
- Due movimenti di un per strumento e pianoforte, o per strumento e orchestra (rid. per pianoforte) tratto dal repertorio fondamentale

Il repertorio indicato non ha funzione prescrittiva ma va inteso come esemplificativo del livello minimo atteso.