



Ministero dell'Istruzione

## Liceo "Teresa Ciceri"

Liceo Linguistico - Musicale - Scienze Umane - opz. Economico Sociale

Via Carducci, 9 - 22100 COMO - Tel. 031.266207 - Fax 031.266210

Mail: copm02000b@istruzione.it - PEC: copm02000b@pec.istruzione.it

Sito Web: www.teresaciceri.eu - Cod. fiscale: 80017840135 - Cod. univoco: UFHOXO



### Conoscenze e competenze irrinunciabili e contenuti minimi per anno di corso Tuba - Secondo biennio

#### PRIMO STRUMENTO - CLASSE TERZA

##### Conoscenze

Lo studente/la studentessa conosce:

- lo strumento musicale utilizzato (cenni storici, parti fondamentali, produzione del suono);
- corrette posture funzionali all'esecuzione e gli elementi di tecnica del basso tuba;
- la modalità per produrre una corretta vibrazione;
- la notazione musicale nei suoi vari aspetti (melodici, ritmici, agogici, dinamici, fraseologici) a un livello che consenta la lettura dei brani proposti;
- strategie di studio mirato al superamento di difficoltà di esecuzione
- procedure per praticare la lettura a prima vista a un livello adeguato agli studi in corso;
- gli esercizi fondamentali per uno sviluppo della tecnica strumentale: note lunghe, staccato, flessibilità, registro acuto, registro grave;
- differenti tecniche per realizzare lo staccato;
- le proprie risorse tecnico- esecutive, emozionali e comunicative funzionali all'esecuzione in pubblico

##### Competenze

Lo studente/la studentessa:

- utilizza i principali termini del lessico specifico relativo allo strumento e al repertorio;
- produce eventi musicali attraverso un'impostazione strumentale globalmente accettabile (respira e coordina correttamente l'attacco, padroneggia il colpo di lingua, raggiunge una buona qualità del suono, suona senza difficoltà nel registro medio, padroneggia la tecnica del legato nel registro medio, amplia la propria estensione verso l'acuto e il grave);
- decodifica e realizza sempre correttamente i segni melodici, ritmici, agogici e dinamici prestando attenzione all'intonazione e alla qualità del suono;
- legge a prima vista semplici brani;
- esegue brani strumentali con accettabile utilizzo delle tecniche specifiche richieste;
- ascolta le proprie ed altrui esecuzioni in modo attivo, partecipando al processo critico;
- esegue il repertorio con attenzione al fraseggio e all'interpretazione;

##### Contenuti

- Scale maggiori su una ottava in tutti i toni maggiori e minori naturali;
- Studi sul legato: almeno 10 studi. Livello di riferimento: Bordogni Studies in Legato prima parte;
- Studi sull'articolazione: almeno 5 studi. Livello di riferimento: Blazhevich 40 Studies seconda parte;
- Repertorio per tuba e pianoforte: almeno un concerto. Livello di riferimento: Solo Pomposo di Hayes.

Il repertorio indicato non ha funzione prescrittiva ma va inteso come esemplificativo del livello minimo atteso.



Ministero dell'Istruzione

## Liceo "Teresa Ciceri"

Liceo Linguistico - Musicale - Scienze Umane - opz. Economico Sociale

Via Carducci, 9 - 22100 COMO - Tel. 031.266207 - Fax 031.266210

Mail: copm02000b@istruzione.it - PEC: copm02000b@pec.istruzione.it

Sito Web: www.teresaciceri.eu - Cod. fiscale: 80017840135 - Cod. univoco: UFHOXO



### Conoscenze e competenze irrinunciabili e contenuti minimi per anno di corso Tuba - Secondo biennio

#### PRIMO STRUMENTO - CLASSE QUARTA

##### Conoscenze

Lo studente/la studentessa conosce:

- lo strumento musicale utilizzato (cenni storici, parti fondamentali, produzione del suono);
- corrette posture funzionali all'esecuzione e gli elementi di tecnica del basso tuba;
- la modalità per produrre una corretta vibrazione;
- la notazione musicale nei suoi vari aspetti (melodici, ritmici, agogici, dinamici, fraseologici) a un livello che consenta la lettura dei brani proposti;
- strategie di studio mirato al superamento di difficoltà di esecuzione
- procedure per praticare la lettura a prima vista a un livello adeguato agli studi in corso;
- gli esercizi fondamentali per uno sviluppo della tecnica strumentale: note lunghe, staccato, flessibilità, registro acuto, registro grave, attacco;
- differenti tecniche per realizzare lo staccato;
- le proprie risorse tecnico- esecutive, emozionali e comunicative funzionali all'esecuzione in pubblico

##### Competenze

Lo studente/la studentessa:

- utilizza i principali termini del lessico specifico relativo allo strumento e al repertorio;
- produce eventi musicali attraverso un'impostazione strumentale globalmente accettabile (respira e coordina correttamente l'attacco, padroneggia il colpo di lingua, raggiunge una buona qualità del suono, suona senza difficoltà nel registro medio, padroneggia la tecnica del legato nel registro medio da F1 a Bb3, amplia la propria estensione verso l'acuto e il grave);
- decodifica e realizza sempre correttamente i segni melodici, ritmici, agogici e dinamici prestando attenzione all'intonazione e alla qualità del suono;
- legge a prima vista semplici brani;
- esegue brani strumentali con accettabile utilizzo delle tecniche specifiche richieste;
- ascolta le proprie ed altrui esecuzioni in modo attivo, partecipando al processo critico;
- esegue il repertorio con attenzione al fraseggio e all'interpretazione;
- gestisce in autonomia i respiri all'interno del brano

##### Contenuti

- Scale maggiori su una ottava in tutti i toni maggiori e minori naturali;
- Studi sul legato: almeno 10 studi. Livello di riferimento: Bordogni Studies in Legato prima parte;
- Studi sull'articolazione: almeno 5 studi. Livello di riferimento: Blazhevich 40 Studies seconda parte;
- Repertorio per tuba e pianoforte: almeno un concerto. Livello di riferimento: His majesty the tuba di Dowling.

Il repertorio indicato non ha funzione prescrittiva ma va inteso come esemplificativo del livello minimo atteso.



Ministero dell'Istruzione

## Liceo "Teresa Ciceri"

Liceo Linguistico - Musicale - Scienze Umane - opz. Economico Sociale

Via Carducci, 9 - 22100 COMO - Tel. 031.266207 - Fax 031.266210

Mail: copm02000b@istruzione.it - PEC: copm02000b@pec.istruzione.it

Sito Web: www.teresaciceri.eu - Cod. fiscale: 80017840135 - Cod. univoco: UFHOXO



### Conoscenze e competenze irrinunciabili e contenuti minimi per anno di corso Tuba - Secondo biennio

#### SECONDO STRUMENTO - CLASSE TERZA

##### Conoscenze

Lo studente/la studentessa conosce:

- lo strumento musicale utilizzato (cenni storici, parti fondamentali, produzione del suono);
- corrette posture funzionali all'esecuzione e gli elementi di tecnica di base del basso tuba;
- la modalità per produrre una corretta vibrazione;
- la notazione musicale nei suoi vari aspetti (melodici, ritmici, agogici, dinamici, fraseologici) a un livello che consenta la lettura dei brani proposti;
- semplici strategie di studio mirate al superamento di difficoltà di esecuzione
- semplici procedure per praticare la lettura a prima vista a un livello adeguato agli studi in corso;
- gli esercizi fondamentali per uno sviluppo della tecnica strumentale: note lunghe, staccato e flessibilità;
- le proprie risorse tecnico- esecutive, emozionali e comunicative funzionali all'esecuzione in pubblico

##### Competenze

Lo studente/la studentessa:

- utilizza i principali termini del lessico specifico relativo allo strumento e al repertorio;
- produce eventi musicali attraverso un'impostazione strumentale globalmente accettabile (respira e coordina correttamente l'attacco, padroneggia il colpo di lingua, ha una buona qualità di suono nel registro medio, esegue senza difficoltà semplici esercizi sulla flessibilità);
- decodifica e realizza quasi sempre correttamente i segni melodici, ritmici, agogici e dinamici;
- legge a prima vista semplici brani;
- esegue brani strumentali con accettabile utilizzo delle tecniche specifiche richieste;
- ascolta le proprie ed altrui esecuzioni in modo attivo, partecipando al processo critico

##### Contenuti

- Metodo: almeno 15 pagine. Livello di riferimento: Rubank Intermediate Method prima parte.
- Studi sul legato: almeno 5 studi: Livello di riferimento: Fink studies in legato prima parte.

Il repertorio indicato non ha funzione prescrittiva ma va inteso come esemplificativo del livello minimo atteso.



Ministero dell'Istruzione

## Liceo "Teresa Ciceri"

Liceo Linguistico - Musicale - Scienze Umane - opz. Economico Sociale

Via Carducci, 9 - 22100 COMO - Tel. 031.266207 - Fax 031.266210

Mail: copm02000b@istruzione.it - PEC: copm02000b@pec.istruzione.it

Sito Web: www.teresaciceri.eu - Cod. fiscale: 80017840135 - Cod. univoco: UFHOXO



### Conoscenze e competenze irrinunciabili e contenuti minimi per anno di corso Tuba - Secondo biennio

#### SECONDO STRUMENTO – CLASSE QUARTA

##### Conoscenze

Lo studente/la studentessa conosce:

- lo strumento musicale utilizzato (cenni storici, parti fondamentali, produzione del suono);
- corrette posture funzionali all'esecuzione e gli elementi di tecnica di base del basso tuba;
- la modalità per produrre una corretta vibrazione;
- la notazione musicale nei suoi vari aspetti (melodici, ritmici, agogici, dinamici, fraseologici) a un livello che consenta la lettura dei brani proposti;
- semplici strategie di studio mirate al superamento di difficoltà di esecuzione
- semplici procedure per praticare la lettura a prima vista a un livello adeguato agli studi in corso;
- gli esercizi fondamentali per uno sviluppo della tecnica strumentale: note lunghe, staccato, flessibilità e scale;
- le proprie risorse tecnico- esecutive, emozionali e comunicative funzionali all'esecuzione in pubblico

##### Competenze

Lo studente/la studentessa:

- utilizza i principali termini del lessico specifico relativo allo strumento e al repertorio;
- produce eventi musicali attraverso un'impostazione strumentale globalmente accettabile (respira e coordina correttamente l'attacco, padroneggia il colpo di lingua, ha una buona qualità di suono nel registro medio, esegue senza difficoltà semplici esercizi sulla flessibilità, padroneggia il legato da C2 a F3);
- decodifica e realizza quasi sempre correttamente i segni melodici, ritmici, agogici e dinamici;
- legge a prima vista semplici brani;
- esegue brani strumentali con accettabile utilizzo delle tecniche specifiche richieste;
- ascolta le proprie ed altrui esecuzioni in modo attivo, partecipando al processo critico

##### Contenuti

- Scale maggiori e minori naturali su 1 ottava;
- Metodo: almeno 15 pagine. Livello di riferimento: Rubank Intermediate Method seconda parte.
- Studi sul legato: almeno 5 studi. Livello di riferimento: Fink studies in legato seconda parte.

Il repertorio indicato non ha funzione prescrittiva ma va inteso come esemplificativo del livello minimo atteso.