



Ministero dell'Istruzione

## Liceo "Teresa Ciceri"

Liceo Linguistico – Musicale – Scienze Umane – opz. Economico Sociale

Via Carducci, 9 – 22100 COMO - Tel. 031.266207 – Fax 031.266210

Mail: copm02000b@istruzione.it – PEC: copm02000b@pec.istruzione.it

Sito Web: www.teresaciceri.eu - Cod. fiscale: 80017840135 – Cod. univoco: UFHOXO



### Conoscenze e competenze irrinunciabili e contenuti minimi per anno di corso Saxofono - classe Quinta

#### PRIMO STRUMENTO – CLASSE QUINTA

##### Conoscenze

Lo studente/la studentessa:

- conosce lo strumento musicale utilizzato (cenni storici, parti fondamentali, produzione del suono);
- conosce la notazione musicale nei suoi vari aspetti (melodici, ritmici, agogici, dinamici, fraseologici) a un livello che consenta la lettura dei brani proposti;
- conosce semplici procedure per praticare la lettura a prima vista a un livello adeguato agli studi in corso;
- conosce repertori eterogenei e ha coscienza delle diverse abilità tecniche, musicali ed interpretative da essi richieste;
- conosce le proprie risorse tecnico- esecutive, emozionali e comunicative funzionali all'esecuzione.

##### Competenze

Lo studente/la studentessa:

- utilizza i principali termini del lessico specifico relativo allo strumento e al repertorio;
- produce eventi musicali attraverso un'impostazione strumentale (equilibrio posturale, rilassamento corporeo, controllo dei movimenti, rapporto gesto-suono) globalmente accettabile.
- decodifica e realizza allo strumento i segni melodici, ritmici, agogici, dinamici, e affronta gli aspetti fraseologici e armonici con attenzione al testo originale, alle prassi esecutive e alle revisioni;
- legge a prima vista semplici brani e utilizza la lettura estemporanea nell'affrontare esercizi o elementari composizioni realizzate per Teoria, Analisi e Composizione;
- esegue brani strumentali con accettabile utilizzo delle tecniche specifiche richieste, affrontando in modo schematico ma consapevole le questioni interpretative;
- si sente coinvolto nella costruzione del proprio repertorio;
- ascolta le proprie ed altrui esecuzioni in modo attivo, partecipando al processo critico.

##### Contenuti

- Scala cromatica con articolazioni;
- Scale maggiori e minori con relativi arpeggi fino a 5/6 alterazioni per gradi congiunti e per intervalli di 3<sup>a</sup> e 4<sup>a</sup>;
- Arpeggi sugli accordi perfetti maggiori e minori e sugli accordi di 7<sup>a</sup> di dominante fino a 5/6 alterazioni;
- Londeix J. M. - Les Gammes conjointes et en intervalles;
- Mule M. - Gammes et Arpèges;
- Decouais R. - 26 Etudes Variée;
- Klosè H. - 15 Etudes Chantantes;



Ministero dell'Istruzione

## Liceo "Teresa Ciceri"

Liceo Linguistico – Musicale – Scienze Umane – opz. Economico Sociale

Via Carducci, 9 – 22100 COMO - Tel. 031.266207 – Fax 031.266210

Mail: copm02000b@istruzione.it – PEC: copm02000b@pec.istruzione.it

Sito Web: [www.teresaciceri.eu](http://www.teresaciceri.eu) - Cod. fiscale: 80017840135 – Cod. univoco: UFHOXO



### Conoscenze e competenze irrinunciabili e contenuti minimi per anno di corso Saxofono - classe Quinta

- Mule M. - 48 Etudes d'après Ferling
- Mule M. – Etudes Variée.

Studio di composizioni tratte dalla letteratura dello strumento per saxofono e pianoforte:

- Grovlez G. – Sarabande et Allegro pour saxophone alto et piano;
- Jolivet A. – Fantasia Impromptu pour saxophone alto et piano;
- Planel R. – Suite romantique pour saxophone alto et piano;
- Rueff J. – Chanson et passepied pour saxophone alto et piano;
- Singelée J.B. – Concertino pour saxophone alto et piano;
- Naulais J. – Au Hasard d'une Note pour saxophone alto, tenor et piano;
- Bach J.S. – Suite d'Orchestre en Ut pour sax soprano ou tenor et piano;
- Schmitt F. – Songe de Coppélius pour soprano ou tenor et piano;
- Tomasi H. – Chant Couse pour soprano ou tenor et piano;
- Singelée J.B. – Adagio et Rondò pour saxophone tenor et piano

Il repertorio indicato non ha funzione prescrittiva ma va inteso come esemplificativo del livello minimo atteso.