



Ministero dell'Istruzione  
**Liceo "Teresa Ciceri"**

Liceo Linguistico – Musicale – Scienze Umane – opz. Economico Sociale  
Via Carducci, 9 – 22100 COMO - Tel. 031.266207 – Fax 031.266210  
Mail: copm02000b@istruzione.it – PEC: copm02000b@pec.istruzione.it

Sito Web: www.teresaciceri.eu - Cod. fiscale: 80017840135 – Cod. univoco: UFHOXO



**Conoscenze e competenze irrinunciabili e contenuti minimi per anno di corso  
Percussioni – Primo biennio**

**PRIMO STRUMENTO – CLASSE PRIMA**

**Conoscenze**

Lo studente/la studentessa:

- conosce gli aspetti essenziali legati al funzionamento dello strumento
- conosce i fondamentali elementi teorico-grammaticali della notazione musicale tradizionale;
- assegna il corretto significato ai principali segni dinamici, agogici e di fraseggio;
- conosce l'approccio a un brano da leggere a prima vista;
- conosce i principali elementi del lessico specifico legato allo strumento.

**Competenze**

Lo studente/la studentessa:

- mantiene un'impostazione strumentale adeguata;
- esegue con sostanziale consapevolezza i principali aspetti dinamici e dei più semplici elementi agogici e di fraseggio;
- è in grado di cogliere ed analizzare, almeno sotto la guida dell'insegnante, elementi teorico-grammaticali, fondamentali principi compositivi e semplici strutture morfo-sintattiche;
- mantiene un ritmo di lavoro accettabile, utilizzando un metodo di studio sufficientemente efficace;
- applica, in semplici brani e durante il processo di studio, semplici elementi di tecnica di lettura a prima vista.

**Contenuti**

- Scale maggiori su 2 ottave
- Studi di lettura ritmica tratti da Dante Agostini
- Studio dei primi rudimenti
- Letture melodiche tratte da Morris Goldemberg –Wiener-Freedman –Weijmans
- 

( I contenuti sono condizionati dallo strumento che l'alunno possiede a casa)

Il repertorio indicato non ha funzione prescrittiva ma va inteso come esemplificativo del livello minimo atteso.



Ministero dell'Istruzione  
**Liceo "Teresa Ciceri"**

Liceo Linguistico – Musicale – Scienze Umane – opz. Economico Sociale  
Via Carducci, 9 – 22100 COMO - Tel. 031.266207 – Fax 031.266210  
Mail: copm02000b@istruzione.it – PEC: copm02000b@pec.istruzione.it  
Sito Web: www.teresaciceri.eu - Cod. fiscale: 80017840135 – Cod. univoco: UFHOXO



**Conoscenze e competenze irrinunciabili e contenuti minimi per anno di corso  
Percussioni – Primo biennio**

**PRIMO STRUMENTO – CLASSE SECONDA**

**Conoscenze**

Lo studente/la studentessa:

- conosce gli aspetti essenziali legati al funzionamento dello strumento
- conosce i fondamentali elementi teorico-grammaticali della notazione musicale tradizionale;
- assegna il corretto significato ai principali segni dinamici, agogici e di fraseggio;
- conosce i principali elementi del lessico specifico legato allo strumento.

**Competenze**

Lo studente/la studentessa:

- esegue i brani di repertorio in modo complessivamente fluido e corretto;
- mantiene un'impostazione strumentale adeguata;
- esegue con sostanziale consapevolezza i principali aspetti dinamici e dei più semplici elementi agogici e di fraseggio;
- è in grado di cogliere ed analizzare, almeno sotto la guida dell'insegnante, elementi teorico-grammaticali, fondamentali principi compositivi e semplici strutture morfo-sintattiche;
- mantiene un ritmo di lavoro accettabile, utilizzando un metodo di studio sufficientemente efficace
- mostra un'accettabile capacità autovalutativa.

**Contenuti**

- Scale maggiori su tutta l'estensione dello strumento
- Studi di lettura ritmica tratti da Dante Agostini con figure ritmiche di media difficoltà
- Studi su Cirone e Mitchell Peters sul tamburo
- Studio di tutti i rudimenti e del "rullo" (press)
- Letture melodiche tratte da Morris Goldemberg –Wiener-Freedman –Weijmans –Molhenoff con 2 bacchette
  
- ( I contenuti sono condizionati dallo strumento che l'alunno possiede a casa )

Il repertorio indicato non ha funzione prescrittiva ma va inteso come esemplificativo del livello minimo atteso.



Ministero dell'Istruzione  
**Liceo "Teresa Ciceri"**

Liceo Linguistico – Musicale – Scienze Umane – opz. Economico Sociale  
Via Carducci, 9 – 22100 COMO - Tel. 031.266207 – Fax 031.266210  
Mail: copm02000b@istruzione.it – PEC: copm02000b@pec.istruzione.it  
Sito Web: www.teresaciceri.eu - Cod. fiscale: 80017840135 – Cod. univoco: UFHOXO



**Conoscenze e competenze irrinunciabili e contenuti minimi per anno di corso  
Percussioni – Primo biennio**

**SECONDO STRUMENTO – CLASSE PRIMA**

**Conoscenze**

Lo studente/la studentessa:

- conosce gli aspetti essenziali relativi al funzionamento dello strumento;
- conosce l'atteggiamento corporeo da tenersi allo strumento;
- è in possesso di elementi fondamentali della tecnica strumentale funzionali all'esecuzione (es: realizzazione del legato e di almeno un tipo di staccato);
- conosce i fondamentali elementi teorico-grammaticali della notazione musicale tradizionale;
- assegna il corretto significato ai principali segni dinamici, agogici e di fraseggio;
- conosce i principali elementi del lessico specifico legato allo strumento.

**Competenze**

Lo studente/la studentessa:

- esegue i brani di repertorio in modo complessivamente fluido e corretto;
- suona con equilibrio posturale e coordinamento psico-fisico accettabile;
- mantiene un'impostazione strumentale adeguata;
- esegue con sostanziale consapevolezza della diteggiatura applicata, dei principali aspetti dinamici e dei più semplici elementi agogici e di fraseggio;
- è in grado di cogliere ed analizzare, almeno sotto la guida dell'insegnante, elementi teorico-grammaticali, fondamentali principi compositivi e semplici strutture morfo-sintattiche;
- mantiene un ritmo di lavoro accettabile, utilizzando un metodo di studio sufficientemente efficace;

**Contenuti**

- Scale maggiori e minori per moto retto
- Studi di lettura ritmica tratti da Dante Agostini
- Studi su Cirone e Mitchell Peters sul tamburo con tutti i rudimenti
- Studio di tutti i rudimenti e del "rullo" (press)
- Letture melodiche tratte da Morris Goldemberg –Wiener-Freedman –Weijmans –Molhenoff

( I contenuti sono condizionati dallo strumento che l'alunno possiede a casa )

Il repertorio indicato non ha funzione prescrittiva ma va inteso come esemplificativo del livello minimo atteso.



Ministero dell'Istruzione  
**Liceo "Teresa Ciceri"**

Liceo Linguistico – Musicale – Scienze Umane – opz. Economico Sociale  
Via Carducci, 9 – 22100 COMO - Tel. 031.266207 – Fax 031.266210  
Mail: copm02000b@istruzione.it – PEC: copm02000b@pec.istruzione.it  
Sito Web: www.teresaciceri.eu - Cod. fiscale: 80017840135 – Cod. univoco: UFHOXO



**Conoscenze e competenze irrinunciabili e contenuti minimi per anno di corso  
Percussioni – Primo biennio**

**SECONDO STRUMENTO – CLASSE SECONDA**

**Conoscenze**

Lo studente/la studentessa:

- conosce gli aspetti essenziali legati al funzionamento dello strumento
- conosce i fondamentali elementi teorico-grammaticali della notazione musicale tradizionale;
- assegna il corretto significato ai principali segni dinamici, agogici e di fraseggio;
- conosce l'approccio a un brano da leggere a prima vista;
- ha cognizione dell'eterogeneità dei repertori e della necessità di diversificare per ciascuno di essi l'approccio allo strumento, le varietà dinamiche ed interpretative;
- conosce i principali elementi del lessico specifico legato allo strumento.

**Competenze**

Lo studente/la studentessa:

- esegue i brani di repertorio in modo complessivamente fluido e corretto;
- suona con equilibrio posturale e coordinamento psico-fisico accettabile;
- mantiene un'impostazione strumentale adeguata;
- esegue con sostanziale consapevolezza della diteggiatura applicata, dei principali aspetti dinamici e dei più semplici elementi agogici e di fraseggio;
- è in grado di cogliere ed analizzare, almeno sotto la guida dell'insegnante, elementi teorico-grammaticali, fondamentali principi compositivi e semplici strutture morfo-sintattiche;
- mantiene un ritmo di lavoro accettabile, utilizzando un metodo di studio sufficientemente efficace;
- applica, in semplici brani e durante il processo di studio, semplici elementi di tecnica di lettura a prima vista.
- mostra un'accettabile capacità autovalutativa.

**Contenuti**

- Scale maggiori e minori fino a 3 alterazioni in chiave, per moto retto e contrario, per la lunghezza di un'ottava;
- Metodi per principianti: Metodo Russo (svolgimento integrale) oppure Metodo Hervé-Pouillard : (svolgimento integrale del metodo per principianti) oppure Metodo Aaron (svolgimento integrale del primo grado);
- .
- Studi di lettura ritmica tratti da Dante Agostini
- Letture melodiche tratte da Morris Goldemberg –Wiener-Freedman –Weijmans –Molhenoff

( I contenuti sono condizionati dallo strumento che l'alunno possiede a casa )

Il repertorio indicato non ha funzione prescrittiva ma va inteso come esemplificativo del livello minimo atteso.



Ministero dell'Istruzione  
**Liceo "Teresa Cicero"**

**Liceo Linguistico – Musicale – Scienze Umane – opz. Economico Sociale**

Via Carducci, 9 – 22100 COMO - **Tel.** 031.266207 – **Fax** 031.266210

**Mail:** copm02000b@istruzione.it – **PEC:** copm02000b@pec.istruzione.it

**Sito Web:** [www.teresacicero.eu](http://www.teresacicero.eu) - **Cod. fiscale:** 80017840135 – **Cod. univoco:** UFHOXO



---

**Conoscenze e competenze irrinunciabili e contenuti minimi per anno di corso**  
**Percussioni – Primo biennio**