



Ministero dell'Istruzione
Liceo "Teresa Ciceri"

Liceo Linguistico – Musicale – Scienze Umane – opz. Economico Sociale
Via Carducci, 9 – 22100 COMO - Tel. 031.266207 – Fax 031.266210
Mail: copm02000b@istruzione.it – PEC: copm02000b@pec.istruzione.it



Sito Web: www.teresaciceri.eu - Cod. fiscale: 80017840135 – Cod. univoco: UFHOXO

**Conoscenze e competenze irrinunciabili e contenuti minimi per anno di corso
Percussioni – Classe Quinta**

PRIMO STRUMENTO – CLASSE QUINTA

Conoscenze

Lo studente/la studentessa:

- conosce lo strumento musicale utilizzato (cenni storici, parti fondamentali, produzione del suono);
- conosce la notazione musicale nei suoi vari aspetti (melodici, ritmici, agogici, dinamici, fraseologici) a un livello che consenta la lettura dei brani proposti;
- conosce semplici procedure per praticare la lettura a prima vista a un livello adeguato agli studi in corso;
- conosce repertori eterogenei e ha coscienza delle diverse abilità tecniche, musicali ed interpretative da essi richieste;
- conosce le proprie risorse tecnico- esecutive, emozionali e comunicative funzionali all'esecuzione.

Competenze

Lo studente/la studentessa:

- utilizza i principali termini del lessico specifico relativo allo strumento e al repertorio;
- produce eventi musicali attraverso un'impostazione strumentale (equilibrio posturale, rilassamento corporeo, controllo dei movimenti, rapporto gesto-suono) globalmente accettabile.
- legge a prima vista semplici brani e utilizza la lettura estemporanea nell'affrontare esercizi o elementari composizioni realizzate per Teoria, Analisi e Composizione;
- è in grado di costruire semplici sequenze armoniche, realizzando con le due mani gli stessi collegamenti oppure improvvisando su uno schema armonico elementare;
- esegue brani strumentali con accettabile utilizzo delle tecniche specifiche richieste, affrontando in modo schematico ma consapevole le questioni interpretative;
- si sente coinvolto nella costruzione del proprio repertorio;

Contenuti

- Scale maggiori e minori per moto retto e per terze su tutte le ottave
- Studi su vic firt e Mitchell Peters -Wilcoxons -Cirone sul tamburo con tutti i rudimenti
- Studio di tutti i rudimenti e del "rullo" (press)
- Letture melodiche tratte da Morris Goldemberg –Wiener-Freedman –Weijmans –Molhenoff con 4 bacchette
- Studi sui timpani tratti da Saoul Goodmann e Whaley Mitchell Peters su 3 / 4 timpani con cambi di intonazione+ repertorio sinfonie (Beethoven e altri autori)
- Repertorio su tutti gli strumenti a percussione (timpani basco triangolo xilofono cassa piatti tamburo)
- Studio delle tecniche Burton e Freedman
- Studio di brani per percussioni e pianoforte
-

(i contenuti sono condizionati dallo strumento che i ragazzi possiedono a casa)

Il repertorio indicato non ha funzione prescrittiva ma va inteso come esemplificativo del livello minimo atteso.