



Ministero dell'Istruzione
Liceo "Teresa Ciceri"

Liceo Linguistico – Musicale – Scienze Umane – opz. Economico Sociale
Via Carducci, 9 – 22100 COMO - Tel. 031.266207 – Fax 031.266210
Mail: copm02000b@istruzione.it – PEC: copm02000b@pec.istruzione.it



Sito Web: www.teresaciceri.eu - Cod. fiscale: 80017840135 – Cod. univoco: UFHOXO

**Conoscenze e competenze irrinunciabili e contenuti minimi per anno di corso
Oboe - secondo biennio**

PRIMO STRUMENTO – CLASSE TERZA

Conoscenze

Lo studente/la studentessa:

- conosce lo strumento musicale utilizzato (cenni storici, parti fondamentali, produzione del suono);
- conosce la notazione musicale nei suoi vari aspetti (melodici, ritmici, agogici, dinamici, fraseologici) a un livello che consenta la lettura e l'analisi dei brani proposti;
- conosce alcune problematiche relative alle edizioni musicali;
- conosce semplici procedure per praticare la lettura a prima vista a un livello adeguato agli studi in corso;
- conosce repertori eterogenei e ha coscienza delle diverse abilità tecniche, musicali ed interpretative da essi richieste;
- conosce le proprie risorse tecnico- esecutive, emozionali e comunicative funzionali all'esecuzione in pubblico

Competenze

Lo studente/la studentessa:

- utilizza i principali termini del lessico specifico relativo allo strumento e al repertorio;
- produce eventi musicali attraverso un'impostazione strumentale (equilibrio posturale, rilassamento corporeo, controllo dei movimenti, rapporto gesto-suono) globalmente accettabile.
- decodifica e realizza allo strumento i segni melodici, ritmici, agogici, dinamici, e affronta gli aspetti fraseologici e armonici con attenzione al testo originale, alle prassi esecutive e alle revisioni;
- legge a prima vista semplici brani a un livello adeguato agli studi in corso;
- esegue brani strumentali con accettabile utilizzo delle tecniche specifiche richieste, affrontando in modo schematico ma consapevole e le questioni interpretative;
- si sente coinvolto nella costruzione del proprio repertorio;
- esegue e interpreta, anche in pubblico, il repertorio studiato;
- ascolta le proprie ed altrui esecuzioni in modo attivo, partecipando al processo critico.

Contenuti

- SCALE e ARPEGGI ad un'ottava e due ottave, con diversi schemi ritmici e articolazioni



Ministero dell'Istruzione
Liceo "Teresa Ciceri"

Liceo Linguistico – Musicale – Scienze Umane – opz. Economico Sociale
Via Carducci, 9 – 22100 COMO - Tel. 031.266207 – Fax 031.266210
Mail: copm02000b@istruzione.it – PEC: copm02000b@pec.istruzione.it



Sito Web: www.teresaciceri.eu - Cod. fiscale: 80017840135 – Cod. univoco: UFHOXO

Conoscenze e competenze irrinunciabili e contenuti minimi per anno di corso Oboe - secondo biennio

- Sellner J. Libro II, method pour hautbois terzine e quartine esercizi di agilità
- Salviani C. Libro I, studi per oboe tratti dal metodo Giampieri
- SCOZZI R. Esercizi di agilità
- ALTRI BRANI: Brani per oboe solo, per due oboi, per oboe e pianoforte o per altra combinazione strumentale, scelti tra il repertorio originale e non, tratti dai metodi sopra citati o di pari livello, appartenenti a diversi stili e periodi storici

Il repertorio indicato non ha funzione prescrittiva ma va inteso come esemplificativo del livello minimo atteso.

PRIMO STRUMENTO – CLASSE QUARTA

Conoscenze

Lo studente/la studentessa:

- conosce lo strumento musicale utilizzato (cenni storici, parti fondamentali, produzione del suono);
- conosce corrette posture funzionali all'esecuzione e gli elementi di tecnica pianistica;
- conosce la notazione musicale nei suoi vari aspetti (melodici, ritmici, agogici, dinamici, fraseologici) a un livello che consenta la lettura dei brani proposti;
- conosce alcune problematiche relative alle edizioni musicali;
- conosce semplici procedure per praticare la lettura a prima vista a un livello adeguato agli studi in corso;
- conosce repertori eterogenei e ha coscienza delle diverse abilità tecniche, musicali ed interpretative da essi richieste;
- conosce le proprie risorse tecnico- esecutive, emozionali e comunicative funzionali all'esecuzione in pubblico.

Competenze

Lo studente/la studentessa

:

- utilizza i principali termini del lessico specifico relativo allo strumento e al repertorio;



Ministero dell'Istruzione
Liceo "Teresa Cicero"

Liceo Linguistico – Musicale – Scienze Umane – opz. Economico Sociale
Via Carducci, 9 – 22100 COMO - Tel. 031.266207 – Fax 031.266210
Mail: copm02000b@istruzione.it – PEC: copm02000b@pec.istruzione.it



Sito Web: www.teresacicero.eu - Cod. fiscale: 80017840135 – Cod. univoco: UFHOXO

Conoscenze e competenze irrinunciabili e contenuti minimi per anno di corso Oboe - secondo biennio

- produce eventi musicali attraverso un'impostazione strumentale (equilibrio posturale, rilassamento corporeo, controllo dei movimenti, rapporto gesto-suono) globalmente accettabile.
- decodifica e realizza allo strumento i segni melodici, ritmici, agogici, dinamici, e affronta gli aspetti fraseologici e armonici con attenzione al testo originale, alle prassi esecutive e alle revisioni;
- legge a prima vista brani un livello adeguato agli studi in corso;
- esegue brani strumentali con accettabile utilizzo delle tecniche specifiche richieste, affrontando in modo schematico ma consapevole e le questioni interpretative;
- si sente coinvolto nella costruzione del proprio repertorio;
- esegue e interpreta, anche in pubblico, il repertorio studiato;
- ascolta le proprie ed altrui esecuzioni in modo attivo, partecipando al processo critico.

Contenuti

- SCALE e ARPEGGI ad un'ottava e due ottave, con diversi schemi ritmici e articolazioni
- Paessler C. 24 larghi
- Luft J.H. 24 Etudes
- Salviani C. Libro II, studi per oboe tratti dal metodo Giampieri
- SCOZZI R. Esercizi di agilità
- ALTRI BRANI: Brani per oboe solo, per due oboi, per oboe e pianoforte o per altra combinazione strumentale, scelti tra il repertorio originale e non, tratti dai metodi sopra citati o di pari livello, appartenenti a diversi stili e periodi storici.

Il repertorio indicato non ha funzione prescrittiva ma va inteso come esemplificativo del livello minimo atteso.

SECONDO STRUMENTO – CLASSE TERZA

Conoscenze



Ministero dell'Istruzione
Liceo "Teresa Ciceri"

Liceo Linguistico – Musicale – Scienze Umane – opz. Economico Sociale
Via Carducci, 9 – 22100 COMO - Tel. 031.266207 – Fax 031.266210
Mail: copm02000b@istruzione.it – PEC: copm02000b@pec.istruzione.it



Sito Web: www.teresaciceri.eu - Cod. fiscale: 80017840135 – Cod. univoco: UFHOXO

Conoscenze e competenze irrinunciabili e contenuti minimi per anno di corso Oboe - secondo biennio

Lo studente/la studentessa:

- conosce lo strumento musicale utilizzato (cenni storici, parti fondamentali, produzione del suono);
- conosce la notazione musicale nei suoi vari aspetti (melodici, ritmici, agogici, dinamici, fraseologici) a un livello che consenta la lettura dei brani proposti;
- conosce alcune problematiche relative alle edizioni musicali;
- conosce semplici procedure per praticare la lettura a prima vista a un livello adeguato agli studi in corso;
- conosce repertori eterogenei e ha coscienza delle diverse abilità tecniche, musicali ed interpretative da essi richieste;
- conosce le proprie risorse tecnico- esecutive, emozionali e comunicative funzionali all'esecuzione..

Competenze

Lo studente/la studentessa:

- utilizza i principali termini del lessico specifico relativo allo strumento e al repertorio;
- produce eventi musicali attraverso un'impostazione strumentale (equilibrio posturale, rilassamento corporeo, controllo dei movimenti, rapporto gesto-suono) globalmente accettabile.
- decodifica e realizza allo strumento i segni melodici, ritmici, agogici, dinamici, e affronta gli aspetti fraseologici e armonici con attenzione al testo originale, alle prassi esecutive e alle revisioni;
- legge a prima vista brani un livello adeguato agli studi in corso;
- esegue brani strumentali con accettabile utilizzo delle tecniche specifiche richieste, affrontando in modo schematico ma consapevole e le questioni interpretative;
- si sente coinvolto nella costruzione del proprio repertorio;
- ascolta le proprie ed altrui esecuzioni in modo attivo, partecipando al processo critico..

Contenuti

- SCALE E ARPEGGI fino a 4# e 4b, ad un'ottava e due ottave, con diversi schemi ritmici
- CROZZOLI S., Le prime lezioni di oboe con tutte le scale maggiori e minori; 12 Studi polmiritmici
- Sellner J. Libro I method pour hautbois scale ed intervalli
- Hinke G.A. Elementarschule fur oboe
- Look, Listen & Learn vol. 3 metodo per oboe De Haske ed.



Ministero dell'Istruzione
Liceo "Teresa Ciceri"

Liceo Linguistico – Musicale – Scienze Umane – opz. Economico Sociale
Via Carducci, 9 – 22100 COMO - Tel. 031.266207 – Fax 031.266210
Mail: copm02000b@istruzione.it – PEC: copm02000b@pec.istruzione.it

Sito Web: www.teresaciceri.eu - Cod. fiscale: 80017840135 – Cod. univoco: UFHOXO



Conoscenze e competenze irrinunciabili e contenuti minimi per anno di corso Oboe - secondo biennio

- ALTRI BRANI: Brani per oboe solo, per due oboi, per oboe e pianoforte o per altra combinazione strumentale, scelti tra il repertorio originale e non, tratti dai metodi sopra citati o di pari livello, appartenenti a diversi stili e periodi storici.

Il repertorio indicato non ha funzione prescrittiva ma va inteso come esemplificativo del livello minimo atteso.

SECONDO STRUMENTO – CLASSE QUARTA

Conoscenze

Lo studente/la studentessa:

- conosce lo strumento musicale utilizzato (cenni storici, parti fondamentali, produzione del suono);
- conosce corrette posture funzionali all'esecuzione e gli elementi di tecnica pianistica;
- conosce la notazione musicale nei suoi vari aspetti (melodici, ritmici, agogici, dinamici, fraseologici) a un livello che consenta la lettura dei brani proposti;
- conosce alcune problematiche relative alle edizioni musicali;
- conosce semplici procedure per praticare la lettura a prima vista a un livello adeguato agli studi in corso;
- conosce repertori eterogenei e ha coscienza delle diverse abilità tecniche, musicali ed interpretative da essi richieste;
- conosce le proprie risorse tecnico- esecutive, emozionali e comunicative funzionali all'esecuzione..

Competenze

Lo studente/la studentessa

:

- utilizza i principali termini del lessico specifico relativo allo strumento e al repertorio;
- produce eventi musicali attraverso un'impostazione strumentale (equilibrio posturale, rilassamento corporeo, controllo dei movimenti, rapporto gesto-suono) globalmente accettabile.



Ministero dell'Istruzione
Liceo "Teresa Ciceri"

Liceo Linguistico – Musicale – Scienze Umane – opz. Economico Sociale
Via Carducci, 9 – 22100 COMO - Tel. 031.266207 – Fax 031.266210
Mail: copm02000b@istruzione.it – PEC: copm02000b@pec.istruzione.it



Sito Web: www.teresaciceri.eu - Cod. fiscale: 80017840135 – Cod. univoco: UFHOXO

Conoscenze e competenze irrinunciabili e contenuti minimi per anno di corso Oboe - secondo biennio

- decodifica e realizza allo strumento i segni melodici, ritmici, agogici, dinamici, e affronta gli aspetti fraseologici e armonici con attenzione al testo originale, alle prassi esecutive e alle revisioni;
- legge a prima vista semplici brani un livello adeguato agli studi in corso;
- esegue brani strumentali con accettabile utilizzo delle tecniche specifiche richieste, affrontando in modo schematico ma consapevole e le questioni interpretative;
- si sente coinvolto nella costruzione del proprio repertorio;
- ascolta le proprie ed altrui esecuzioni in modo attivo, partecipando al processo critico..

Contenuti

- SCALE E ARPEGGI ad un'ottava e due ottave, con diversi schemi
- Sellner J. Libro II, method pour hautbois terzine e quartine esercizi di agilità
- Salviani C. Libro I, studi per oboe tratti dal metodo Giampieri
- ALTRI BRANI: Brani per oboe solo, per due oboi, per oboe e pianoforte o per altra combinazione strumentale, scelti tra il repertorio originale e non, tratti dai metodi sopra citati o di pari livello, appartenenti a diversi stili e periodi storici.

Il repertorio indicato non ha funzione prescrittiva ma va inteso come esemplificativo del livello minimo atteso.