



Ministero dell'Istruzione
Liceo "Teresa Ciceri"

Liceo Linguistico – Musicale – Scienze Umane – opz. Economico Sociale
Via Carducci, 9 – 22100 COMO - Tel. 031.266207 – Fax 031.266210
Mail: copm02000b@istruzione.it – PEC: copm02000b@pec.istruzione.it
Sito Web: www.teresaciceri.eu - Cod. fiscale: 80017840135 – Cod. univoco: UFHOXO



**Conoscenze e competenze irrinunciabili e contenuti minimi per anno di corso
Oboe - classe Quinta**

PRIMO STRUMENTO – CLASSE QUINTA

Conoscenze

Lo studente/la studentessa:

- conosce lo strumento musicale utilizzato (cenni storici, parti fondamentali, produzione del suono);
- conosce la notazione musicale nei suoi vari aspetti (melodici, ritmici, agogici, dinamici, fraseologici) a un livello che consenta la lettura dei brani proposti;
- conosce semplici procedure per praticare la lettura a prima vista a un livello adeguato agli studi in corso;
- conosce repertori eterogenei e ha coscienza delle diverse abilità tecniche, musicali ed interpretative da essi richieste;
- conosce le proprie risorse tecnico- esecutive, emozionali e comunicative funzionali all'esecuzione.

Competenze

Lo studente/la studentessa:

- utilizza i principali termini del lessico specifico relativo allo strumento e al repertorio;
- produce eventi musicali attraverso un'impostazione strumentale (equilibrio posturale, rilassamento corporeo, controllo dei movimenti, rapporto gesto-suono) globalmente accettabile.
- decodifica e realizza allo strumento i segni melodici, ritmici, agogici, dinamici, e affronta gli aspetti fraseologici e armonici con attenzione al testo originale, alle prassi esecutive e alle revisioni;
- legge a prima vista semplici brani e utilizza la lettura estemporanea nell'affrontare esercizi o elementari composizioni realizzate per Teoria, Analisi e Composizione;
- esegue brani strumentali con accettabile utilizzo delle tecniche specifiche richieste, affrontando in modo schematico ma consapevole e le questioni interpretative;
- si sente coinvolto nella costruzione del proprio repertorio;
- ascolta le proprie ed altrui esecuzioni in modo attivo, partecipando al processo critico.

Contenuti

- SCALE e ARPEGGI ad un'ottava e due ottave, con diversi schemi ritmici e articolazioni
- Prestini G. 12 Studi su difficoltà ritmiche in autori moderni



Ministero dell'Istruzione
Liceo "Teresa Ciceri"

Liceo Linguistico – Musicale – Scienze Umane – opz. Economico Sociale
Via Carducci, 9 – 22100 COMO - **Tel.** 031.266207 – **Fax** 031.266210
Mail: copm02000b@istruzione.it – **PEC:** copm02000b@pec.istruzione.it

Sito Web: www.teresaciceri.eu - **Cod. fiscale:** 80017840135 – **Cod. univoco:** UFHOXO



Conoscenze e competenze irrinunciabili e contenuti minimi per anno di corso
Oboe - classe Quinta

- Luft J.H. 24 Etudes
- Richter F. 10 Etuden
- Pasculli A. 15 capricci a guisa di studi
- ALTRI BRANI: Brani per oboe solo, per due oboi, per oboe e pianoforte o per altra combinazione strumentale, scelti tra il repertorio originale e non, tratti dai metodi sopra citati o di pari livello, appartenenti a diversi stili e periodi storici.

Il repertorio indicato non ha funzione prescrittiva ma va inteso come esemplificativo del livello minimo atteso.