



Ministero dell'Istruzione

Liceo "Teresa Cicero"

Liceo Linguistico – Musicale – Scienze Umane – opz. Economico Sociale

Via Carducci, 9 – 22100 COMO - Tel. 031.266207 – Fax 031.266210

Mail: copm02000b@istruzione.it – PEC: copm02000b@pec.istruzione.it

Sito Web: www.teresacicero.eu - Cod. fiscale: 80017840135 – Cod. univoco: UFHOXO



**Conoscenze e competenze irrinunciabili e contenuti minimi per anno di corso
Esecuzione e interpretazione
Flauto traverso - Primo Biennio**

FLAUTO TRAVERSO

CLASSE PRIMA PRIMO STRUMENTO

Conoscenze

Lo studente/la studentessa:

- conosce le caratteristiche tecniche e meccaniche dello strumento musicale utilizzato (parti fondamentali, loro nomenclatura, produzione del suono) e la sua corretta manutenzione
- conosce le corrette posture funzionali all'esecuzione
- conosce la notazione musicale nei suoi vari aspetti (melodici, ritmici, agogici, dinamici, fraseologici) ad un livello che consenta la lettura dei brani proposti
- conosce alcune semplici strategie di studio mirato al superamento di difficoltà di emissione e/o esecuzione

Competenze

Lo studente/la studentessa:

- utilizza il lessico specifico essenziale relativo allo strumento
- produce eventi musicali attraverso un'impostazione strumentale generalmente corretta (equilibrio posturale, rilassamento corporeo, controllo della respirazione, rapporto gesto-suono)
- decodifica ed esegue allo strumento la notazione musicale negli aspetti melodici, ritmici, fraseologici, dinamici
- apprende ed applica, guidato dall'insegnante, essenziali strategie finalizzate all'acquisizione di un metodo di studio
- esegue semplici brani strumentali con sufficiente padronanza delle tecniche di base richieste
- esegue semplici brani del repertorio solistico e d'insieme studiato
- ascolta le proprie ed altrui esecuzioni, guidato dall'insegnante per l'elaborazione di un semplice pensiero critico

Contenuti(*)

- scale e arpeggi nelle tonalità maggiori e minori fino a 3 alterazioni, a due ottave (esecuzione corretta a fluida)
- esercizi tecnici di emissione nei vari registri
- almeno tre studi tecnici tratti da:
 - E. Koehler, *20 esercizi melodici facili e progressivi op.93*, vol. I
 - G. Gariboldi, *20 studi op. 132*
 - G. Gariboldi, *30 studi facili e progressivi*
- almeno due brani tratti dal repertorio specifico:
 - L. Hugues: *La scuola del flauto op. 51*, vol. I, ed. Ricordi
 - N. Chedeville/B. Marcello/M. Blavet, dalle *Sonate*, un tempo moderatamente veloce
 - J. Rae, *Repertoire explorer flute*
 - F. Devienne, *Duetti op. 82*
 - N. Rota, *Cinque pezzi facili, n° 1 e 2*
 - B. T. Berbiguier, *36 Petits Duos Mélodiques Faciles et Chantants*



Ministero dell'Istruzione
Liceo "Teresa Ciceri"

Liceo Linguistico – Musicale – Scienze Umane – opz. Economico Sociale
Via Carducci, 9 – 22100 COMO - **Tel.** 031.266207 – **Fax** 031.266210
Mail: copm02000b@istruzione.it – **PEC:** copm02000b@pec.istruzione.it
Sito Web: www.teresaciceri.eu - **Cod. fiscale:** 80017840135 – **Cod. univoco:** UFHOXO



Conoscenze e competenze irrinunciabili e contenuti minimi per anno di corso
Esecuzione e interpretazione
Flauto traverso - Primo Biennio

(*) I brani indicati, non sono da intendere in funzione prescrittiva, ma come esemplificativi e orientativi del livello da raggiungere



**Conoscenze e competenze irrinunciabili e contenuti minimi per anno di corso
Esecuzione e interpretazione
Flauto traverso - Primo Biennio**

CLASSE

PRIMA

SECONDO STRUMENTO

Conoscenze

Lo studente/la studentessa:

- conosce le caratteristiche dello strumento musicale utilizzato (parti fondamentali, loro nomenclatura, produzione del suono) e la sua corretta manutenzione
- conosce le corrette posture funzionali all'esecuzione
- conosce la notazione musicale nei suoi vari aspetti (melodici, ritmici, agogici, dinamici, fraseologici) ad un livello che consenta la lettura dei brani proposti
- conosce alcune semplici strategie di studio mirato al superamento di difficoltà di emissione e/o di esecuzione

Competenze

Lo studente/la studentessa:

- utilizza il lessico specifico essenziale relativo allo strumento
- produce eventi musicali attraverso un'impostazione strumentale generalmente corretta (equilibrio posturale, rilassamento corporeo, controllo della respirazione, rapporto gesto-suono)
- decodifica ed esegue allo strumento la notazione musicale negli aspetti melodici, ritmici, fraseologici
- apprende ed applica, guidato dall'insegnante, essenziali strategie finalizzate all'acquisizione di un metodo di studio
- esegue semplici brani strumentali con sufficiente padronanza delle tecniche di base richieste
- esegue semplici brani tratti dal repertorio studiato

Contenuti(*)

- scale nelle tonalità maggiori e minori fino a 2 alterazioni, almeno ad un'ottava
- almeno due studi/semplici brani tecnici tratti da:
 - G. Gariboldi, *58 studi - 20 studi facili e progressivi*
 - P. Wastall, *Suonare il flauto traverso*
 - T. Wye, *Il flauto per principianti*, vol 1-2
 - J. Jeney, *La scuola del flauto*, vol 1
- almeno un n brano tratto dal repertorio specifico:
 - G. Gariboldi, *Studi op. 58 in versione polifonica*
 - T. Wye, *Il flauto per principianti*, vol 1-2
 - F. Devienne, *Duetti*
 - B. T. Berbiguier, *36 Petits Duos Mélodiques Faciles et Chantants*



Ministero dell'Istruzione

Liceo "Teresa Ciceri"

Liceo Linguistico – Musicale – Scienze Umane – opz. Economico Sociale

Via Carducci, 9 – 22100 COMO - Tel. 031.266207 – Fax 031.266210

Mail: copm02000b@istruzione.it – **PEC:** copm02000b@pec.istruzione.it

Sito Web: www.teresaciceri.eu - **Cod. fiscale:** 80017840135 – **Cod. univoco:** UFHOXO



Conoscenze e competenze irrinunciabili e contenuti minimi per anno di corso
Esecuzione e interpretazione
Flauto traverso - Primo Biennio

(*) I brani indicati, non sono da intendere in funzione prescrittiva, ma come esemplificativi e orientativi del livello da raggiungere



Ministero dell'Istruzione

Liceo "Teresa Ciceri"

Liceo Linguistico – Musicale – Scienze Umane – opz. Economico Sociale

Via Carducci, 9 – 22100 COMO - Tel. 031.266207 – Fax 031.266210

Mail: copm02000b@istruzione.it – PEC: copm02000b@pec.istruzione.it

Sito Web: www.teresaciceri.eu - Cod. fiscale: 80017840135 – Cod. univoco: UFHOXO



**Conoscenze e competenze irrinunciabili e contenuti minimi per anno di corso
Esecuzione e interpretazione
Flauto traverso - Primo Biennio**

CLASSE SECONDA

PRIMO STRUMENTO

Conoscenze

Lo studente/la studentessa:

- conosce le caratteristiche tecniche e meccaniche dello strumento musicale utilizzato (parti fondamentali, loro nomenclatura, produzione del suono) e la sua corretta manutenzione
- conosce le corrette posture funzionali all'esecuzione
- conosce la notazione musicale nei suoi vari aspetti (melodici, ritmici, agogici, dinamici, fraseologici) ad un livello che consenta la lettura dei brani proposti
- conosce alcune semplici strategie di studio mirato al superamento di difficoltà di emissione e/o esecuzione

Competenze

Lo studente/la studentessa:

- utilizza il lessico specifico essenziale relativo allo strumento
- produce eventi musicali attraverso un'impostazione strumentale generalmente corretta (equilibrio posturale, rilassamento corporeo, controllo della respirazione, rapporto gesto-suono)
- decodifica ed esegue allo strumento la notazione musicale negli aspetti melodici, ritmici, fraseologici, dinamici
- apprende ed applica, guidato dall'insegnante, essenziali strategie finalizzate all'acquisizione di un metodo di studio
- esegue semplici brani strumentali con sufficiente padronanza delle tecniche di base richieste
- esegue semplici brani del repertorio solistico e d'insieme studiato
- ascolta le proprie ed altrui esecuzioni, guidato dall'insegnante nell'elaborazione di un semplice pensiero critico

Contenuti(*)

- scale e arpeggi nelle tonalità maggiori e minori fino a 4 alterazioni, a due ottave (esecuzione corretta a fluida, con le articolazioni praticate)
- scala cromatica su due ottave (legata e staccata)
- esercizi tecnici di emissione nei vari registri
- almeno tre studi tecnici tratti da:
 - E. Koehler, *20 esercizi melodici facili e progressivi op.93*, vol. 2
 - E. Koehler, *15 studi op. 33* vol 1
 - G. Gariboldi, *20 studi op. 132*
 - R. Galli, *30 esercizi*
- almeno due brani tratti dal repertorio d'insieme specifico
 - L. Hugues: *La scuola del flauto op. 51*, vol. I/II, ed. Ricordi
 - N. Chedeville/B. Marcello/M. Blavet/ J. B. de Boismortier, dalle *Sonate*, un tempo lento e unoveloce
 - F. Devienne, *Duetti op. 82*
 - N. Rota, *Cinque pezzi facili*



Ministero dell'Istruzione

Liceo "Teresa Ciceri"

Liceo Linguistico – Musicale – Scienze Umane – opz. Economico Sociale

Via Carducci, 9 – 22100 COMO - Tel. 031.266207 – Fax 031.266210

Mail: copm02000b@istruzione.it – **PEC:** copm02000b@pec.istruzione.it

Sito Web: www.teresaciceri.eu - **Cod. fiscale:** 80017840135 – **Cod. univoco:** UFHOXO



Conoscenze e competenze irrinunciabili e contenuti minimi per anno di corso
Esecuzione e interpretazione
Flauto traverso - Primo Biennio

(*) I brani indicati, non sono da intendere in funzione prescrittiva, ma come esemplificativi e orientativi del livello da raggiungere



Ministero dell'Istruzione

Liceo "Teresa Ciceri"

Liceo Linguistico – Musicale – Scienze Umane – opz. Economico Sociale

Via Carducci, 9 – 22100 COMO - Tel. 031.266207 – Fax 031.266210

Mail: copm02000b@istruzione.it – PEC: copm02000b@pec.istruzione.it

Sito Web: www.teresaciceri.eu - Cod. fiscale: 80017840135 – Cod. univoco: UFHOXO



**Conoscenze e competenze irrinunciabili e contenuti minimi per anno di corso
Esecuzione e interpretazione
Flauto traverso - Primo Biennio**

CLASSE SECONDA

SECONDO STRUMENTO

Conoscenze

Lo studente/la studentessa:

- conosce le caratteristiche dello strumento musicale utilizzato (parti fondamentali, loro nomenclatura, produzione del suono) e la sua corretta manutenzione
- conosce le corrette posture funzionali all'esecuzione
- conosce la notazione musicale nei suoi vari aspetti (melodici, ritmici, agogici, dinamici, fraseologici) ad un livello che consenta la lettura dei brani proposti
- conosce alcune semplici strategie di studio mirato al superamento di difficoltà di emissione e/o esecuzione

Competenze

Lo studente/la studentessa:

- utilizza il lessico specifico essenziale relativo allo strumento
- produce eventi musicali attraverso un' impostazione strumentale generalmente corretta (equilibrio posturale, rilassamento corporeo, controllo della respirazione, rapporto gesto-suono)
- decodifica ed esegue allo strumento la notazione musicale negli aspetti melodici, ritmici, fraseologici
- apprende ed applica, anche guidato dall'insegnante, essenziali strategie finalizzate all'acquisizione di un metodo di studio
- esegue semplici brani strumentali con sufficiente padronanza delle tecniche di base richieste
- esegue semplici brani tratti dal repertorio studiato

Contenuti (*)

- scale nelle tonalità maggiori e minori fino a 3 alterazioni a due ottave
- scala cromatica almeno ad un'ottava
- almeno due studi/semplici brani tecnici tratti da
 - G. Gariboldi, *58 studi - 20 studi facili e progressivi*
 - T. Wye, *Il flauto per principianti*, vol. 2
 - J. Jeney, *Metodo per flauto traverso*, vol 1 -2
- almeno due brani di repertorio tratti dal repertorio d'insieme specifico
 - T. Wye, *Il flauto per principianti*, vol 2
 - F. Devienne, *Duetti*
 - B. T. Berbiguier, *36 Petits Duos Mélodiques Faciles et Chantants*
 - J. Rae, *Repertoire explorer flute*
 - un tempo di *Sonata* tratto dal repertorio barocco



Ministero dell'Istruzione

Liceo "Teresa Ciceri"

Liceo Linguistico – Musicale – Scienze Umane – opz. Economico Sociale

Via Carducci, 9 – 22100 COMO - Tel. 031.266207 – Fax 031.266210

Mail: copm02000b@istruzione.it – PEC: copm02000b@pec.istruzione.it

Sito Web: www.teresaciceri.eu - Cod. fiscale: 80017840135 – Cod. univoco: UFHOXO



**Conoscenze e competenze irrinunciabili e contenuti minimi per anno di corso
Esecuzione e interpretazione
Flauto traverso - Primo Biennio**

(*) I brani indicati, non sono da intendere in funzione prescrittiva, ma come esemplificativi e orientativi del livello da raggiungere