



Ministero dell'Istruzione

Liceo "Teresa Ciceri"

Liceo Linguistico – Musicale – Scienze Umane – opz. Economico Sociale

Via Carducci, 9 – 22100 COMO - Tel. 031.266207 – Fax 031.266210

Mail: copm02000b@istruzione.it – PEC: copm02000b@pec.istruzione.it

Sito Web: www.teresaciceri.eu - Cod. fiscale: 80017840135 – Cod. univoco: UFHOXO



Conoscenze e competenze irrinunciabili e contenuti minimi per anno di corso EUPHONIUM - primo biennio

PRIMO STRUMENTO – CLASSE PRIMA

Conoscenze

Lo studente/la studentessa:

- conosce gli aspetti essenziali legati al funzionamento dello strumento
- conosce i fondamentali elementi teorico-grammaticali della notazione musicale tradizionale;
- assegna il corretto significato ai principali segni dinamici, agogici e di fraseggio;
- conosce l'approccio a un brano da leggere a prima vista;
- ha cognizione dell'eterogeneità dei repertori e della necessità di diversificare per ciascuno di essi l'approccio allo strumento, le varietà dinamiche ed interpretative;
- conosce i principali elementi del lessico specifico legato allo strumento.

Competenze

Lo studente/la studentessa:

- esegue i brani di repertorio in modo complessivamente fluido e corretto;
- suona con equilibrio posturale e coordinamento psico-fisico accettabile;
- mantiene un'impostazione strumentale adeguata;
- esegue con sostanziale consapevolezza della diteggiatura applicata, dei principali aspetti dinamici e dei più semplici elementi agogici e di fraseggio;
- è in grado di cogliere ed analizzare, almeno sotto la guida dell'insegnante, elementi teorico-grammaticali, fondamentali principi compositivi e semplici strutture morfo-sintattiche;
- mantiene un ritmo di lavoro accettabile, utilizzando un metodo di studio sufficientemente efficace;
- applica, in semplici brani e durante il processo di studio, semplici elementi di tecnica di lettura a prima vista.

Contenuti

- lavoro di routine e daily warm up
- Scale Maggiori fino a un diesis e 3 Bemolle nelle diverse articolazioni; scala cromatica
- Arban sino a pg 30
- Hering sino al n.22
- Reginald H.Fink INTRODUCING LEGATO FOR TROMBONE sino a n.50;
- Brani di repertorio tratti da "Rubank Book of Baritone B.C. Solos"

Il repertorio indicato non ha funzione prescrittiva ma va inteso come esemplificativo del livello minimo atteso.



Ministero dell'Istruzione

Liceo "Teresa Ciceri"

Liceo Linguistico – Musicale – Scienze Umane – opz. Economico Sociale

Via Carducci, 9 – 22100 COMO - Tel. 031.266207 – Fax 031.266210

Mail: copm02000b@istruzione.it – PEC: copm02000b@pec.istruzione.it

Sito Web: www.teresaciceri.eu - Cod. fiscale: 80017840135 – Cod. univoco: UFHOXO



Conoscenze e competenze irrinunciabili e contenuti minimi per anno di corso EUPHONIUM - primo biennio

PRIMO STRUMENTO – CLASSE SECONDA

Conoscenze

Lo studente/la studentessa:

- conosce gli aspetti essenziali legati al funzionamento dello strumento
- conosce i fondamentali elementi teorico-grammaticali della notazione musicale tradizionale;
- assegna il corretto significato ai principali segni dinamici, agogici e di fraseggio;
- conosce l'approccio a un brano da leggere a prima vista;
- ha cognizione dell'eterogeneità dei repertori e della necessità di diversificare per ciascuno di essi l'approccio allo strumento, le varietà dinamiche ed interpretative;
- conosce i principali elementi del lessico specifico legato allo strumento.

Competenze

Lo studente/la studentessa:

- esegue i brani di repertorio in modo complessivamente fluido e corretto;
- suona con equilibrio posturale e coordinamento psico-fisico accettabile;
- mantiene un'impostazione strumentale adeguata;
- esegue con sostanziale consapevolezza della diteggiatura applicata, dei principali aspetti dinamici e dei più semplici elementi agogici e di fraseggio;
- è in grado di cogliere ed analizzare, almeno sotto la guida dell'insegnante, elementi teorico-grammaticali, fondamentali principi compositivi e semplici strutture morfo-sintattiche;
- mantiene un ritmo di lavoro accettabile, utilizzando un metodo di studio sufficientemente efficace;
- applica, in semplici brani e durante il processo di studio, semplici elementi di tecnica di lettura a prima vista.
- mostra un'accettabile capacità autovalutativa.

Contenuti

- lavoro di routine e daily warm up
- Scale Maggiori fino a 2 diesis e 5 Bemolle nelle diverse articolazioni; scala cromatica
- Clarke primi 2 studi
- Arban sino a pg 42
- Hering sino al n.30
- Steven Mead "BEL CANTO" sino al n.15;
- Brani di repertorio tratti da Repertoire Classics for Trombone di A.Ralph – Carl Fischer

Il repertorio indicato non ha funzione prescrittiva ma va inteso come esemplificativo del livello minimo atteso.



Ministero dell'Istruzione

Liceo "Teresa Ciceri"

Liceo Linguistico – Musicale – Scienze Umane – opz. Economico Sociale

Via Carducci, 9 – 22100 COMO - Tel. 031.266207 – Fax 031.266210

Mail: copm02000b@istruzione.it – PEC: copm02000b@pec.istruzione.it

Sito Web: www.teresaciceri.eu - Cod. fiscale: 80017840135 – Cod. univoco: UFHOXO



Conoscenze e competenze irrinunciabili e contenuti minimi per anno di corso EUPHONIUM - primo biennio

SECONDO STRUMENTO – CLASSE PRIMA

Conoscenze

Lo studente/la studentessa:

- conosce gli aspetti essenziali relativi al funzionamento dello strumento;
- conosce l'atteggiamento corporeo da tenersi allo strumento;
- è in possesso di elementi fondamentali della tecnica strumentale funzionali all'esecuzione (es: realizzazione del legato e di almeno un tipo di staccato);
- conosce i fondamentali elementi teorico-grammaticali della notazione musicale tradizionale;
- assegna il corretto significato ai principali segni dinamici, agogici e di fraseggio;
- conosce i principali elementi del lessico specifico legato allo strumento.

Competenze

Lo studente/la studentessa:

- esegue i brani di repertorio in modo complessivamente fluido e corretto;
- suona con equilibrio posturale e coordinamento psico-fisico accettabile;
- mantiene un'impostazione strumentale adeguata;
- esegue con sostanziale consapevolezza della diteggiatura applicata, dei principali aspetti dinamici e dei più semplici elementi agogici e di fraseggio;
- è in grado di cogliere ed analizzare, almeno sotto la guida dell'insegnante, elementi teorico-grammaticali, fondamentali principi compositivi e semplici strutture morfo-sintattiche;
- mantiene un ritmo di lavoro accettabile, utilizzando un metodo di studio sufficientemente efficace;

Contenuti

- lavoro di routine e daily warm up
- Scale Maggiori : Sib, Do, Mib
- Peter Wastall "Suonare l'Eufonio" 10 unità
- Brani di repertorio tratti da "Skilful Studies" di P.Sparke

Il repertorio indicato non ha funzione prescrittiva ma va inteso come esemplificativo del livello minimo atteso.



Ministero dell'Istruzione

Liceo "Teresa Ciceri"

Liceo Linguistico – Musicale – Scienze Umane – opz. Economico Sociale

Via Carducci, 9 – 22100 COMO - Tel. 031.266207 – Fax 031.266210

Mail: copm02000b@istruzione.it – PEC: copm02000b@pec.istruzione.it

Sito Web: www.teresaciceri.eu - Cod. fiscale: 80017840135 – Cod. univoco: UFHOXO



Conoscenze e competenze irrinunciabili e contenuti minimi per anno di corso EUPHONIUM - primo biennio

SECONDO STRUMENTO – CLASSE SECONDA

Conoscenze

Lo studente/la studentessa:

- conosce gli aspetti essenziali legati al funzionamento dello strumento
- conosce i fondamentali elementi teorico-grammaticali della notazione musicale tradizionale;
- assegna il corretto significato ai principali segni dinamici, agogici e di fraseggio;
- conosce l'approccio a un brano da leggere a prima vista;
- ha cognizione dell'eterogeneità dei repertori e della necessità di diversificare per ciascuno di essi l'approccio allo strumento, le varietà dinamiche ed interpretative;
- conosce i principali elementi del lessico specifico legato allo strumento.

Competenze

Lo studente/la studentessa:

- esegue i brani di repertorio in modo complessivamente fluido e corretto;
- suona con equilibrio posturale e coordinamento psico-fisico accettabile;
- mantiene un'impostazione strumentale adeguata;
- esegue con sostanziale consapevolezza della diteggiatura applicata, dei principali aspetti dinamici e dei più semplici elementi agogici e di fraseggio;
- è in grado di cogliere ed analizzare, almeno sotto la guida dell'insegnante, elementi teorico-grammaticali, fondamentali principi compositivi e semplici strutture morfo-sintattiche;
- mantiene un ritmo di lavoro accettabile, utilizzando un metodo di studio sufficientemente efficace;
- applica, in semplici brani e durante il processo di studio, semplici elementi di tecnica di lettura a prima vista.
- mostra un'accettabile capacità autovalutativa.

Contenuti

- lavoro di routine e daily warm up
- Scale Maggiori : Sib, Do, Mib, Lab; scala cromatica
- Peter Wastall "Suonare l'Eufonio" 24 unità
- Brani di repertorio tratti da "Skilful Studies" di P.Sparke

Il repertorio indicato non ha funzione prescrittiva ma va inteso come esemplificativo del livello minimo atteso.