



Ministero dell'Istruzione

Liceo "Teresa Ciceri"

Liceo Linguistico – Musicale – Scienze Umane – opz. Economico Sociale

Via Carducci, 9 – 22100 COMO - Tel. 031.266207 – Fax 031.266210

Mail: copm02000b@istruzione.it – PEC: copm02000b@pec.istruzione.it

Sito Web: www.teresaciceri.eu - Cod. fiscale: 80017840135 – Cod. univoco: UFHOXO



Conoscenze e competenze irrinunciabili e contenuti minimi per anno di corso Contrabbasso - classe Quinta

PRIMO STRUMENTO – CLASSE QUINTA

Conoscenze

Lo studente/la studentessa:

Conosce lo strumento musicale utilizzato (cenni storici, parti fondamentali, produzione del suono).

Conosce le corrette posture funzionali all'esecuzione e gli elementi di tecnica del proprio strumento: condotta dell'arco e articolazione, forza e velocità della mano sinistra.

Conosce la notazione musicale nei suoi vari aspetti (melodici, ritmici, agogici, dinamici, fraseologici).

Conosce le problematiche relative alle edizioni musicali.

Conosce le procedure per praticare la lettura a prima vista a un livello adeguato agli studi in corso.

Conosce repertori eterogenei in grado di favorire:

- un percorso graduale di potenziamento di fondamentali abilità tecniche: attacco/emissione, legato/staccato, articolazione, coordinazione, indipendenza, agilità, velocità, controllo e corretta condotta dell'arco, ricerca di una buona intonazione e consapevolezza della qualità del suono;
- lo sviluppo di capacità analitiche;
- la maturazione di capacità espressive e interpretative.

Conosce le proprie risorse tecnico- esecutive, emozionali e comunicative funzionali ad un'esecuzione consapevole.

Competenze

Utilizza il lessico specifico relativo allo strumento e al repertorio

Produce eventi musicali attraverso una corretta impostazione strumentale: equilibrio posturale, rilassamento corporeo, controllo dei movimenti, conoscenza dei diversi colpi d'arco, conoscenza della tastiera nelle varie posizioni, rapporto gesto-suono.

Decodifica ed esegue allo strumento la notazione musicale nei suoi vari aspetti (melodici, ritmici, agogici, dinamici, fraseologici, armonici) con autonomia e consapevolezza critica per il testo utilizzato (rapporto col testo originale, revisioni, prassi esecutive).

Legge a prima vista.

Esegue brani strumentali con padronanza delle tecniche specifiche richieste, affrontando consapevolmente le questioni interpretative.

Partecipa in modo consapevole alla costruzione del proprio repertorio.

Esegue e interpreta, anche in pubblico, il repertorio solistico e d'insieme studiato.

Ascolta le proprie ed altrui esecuzioni in modo critico e personale.

Contenuti



Ministero dell'Istruzione

Liceo "Teresa Ciceri"

Liceo Linguistico – Musicale – Scienze Umane – opz. Economico Sociale

Via Carducci, 9 – 22100 COMO - Tel. 031.266207 – Fax 031.266210

Mail: copm02000b@istruzione.it – PEC: copm02000b@pec.istruzione.it

Sito Web: www.teresaciceri.eu - Cod. fiscale: 80017840135 – Cod. univoco: UFHOXO



Conoscenze e competenze irrinunciabili e contenuti minimi per anno di corso Contrabbasso - classe Quinta

- Billè, Nuovo metodo per contrabbasso a 4 e 5 corde, Vol. 5, Ricordi
- Orchester Probespiel – Test Pices for Orchestral Auditions
- Caimmi – La Tecnica Superiore del Contrabbasso
- Primo e Secondo Movimento dal Concerto in La Maggiore di Dragonetti o Primo Movimento della Suite im Alten Stil di Fryba

Il repertorio indicato non ha funzione prescrittiva ma va inteso come esemplificativo del livello minimo atteso.