



Conoscenze e competenze irrinunciabili e contenuti minimi per anno di corso Chitarra – Primo biennio

PRIMO BIENNIO (1° e 2° anno)

COMPETENZE E CONOSCENZE DISCIPLINARI

Competenze

- Utilizza il lessico specifico relativo allo strumento.
- Produce eventi musicali attraverso una corretta impostazione strumentale (equilibrio posturale, rilassamento corporeo, controllo dei movimenti, rapporto gesto-suono).
- Decodifica ed esegue allo strumento la notazione musicale nei suoi vari aspetti (melodici, ritmici, agogici, dinamici, fraseologici) a un livello che consenta la lettura dei brani proposti.
- Legge a prima vista.
- Analizza i brani di repertorio che affronta.
- Esegue brani strumentali con padronanza delle tecniche specifiche richieste, affrontando consapevolmente le questioni interpretative.
- Esegue e interpreta, anche in pubblico, il repertorio solistico e d'insieme studiato e ascolta le proprie ed altrui esecuzioni in modo critico e personale.

Conoscenze

- Conosce lo strumento musicale utilizzato (cenni storici, parti fondamentali, produzione del suono).
- Conosce le posture funzionali all'esecuzione e gli elementi di tecnica richiesti al livello.
- Conosce la notazione musicale nei suoi vari aspetti (melodici, ritmici, agogici, dinamici, fraseologici) a un livello che consenta la lettura e l'analisi dei brani proposti.
- Conosce le procedure per praticare la lettura a prima vista e l'analisi ad un livello adeguato agli studi in corso.
- Conosce repertori eterogenei in grado di favorire: un percorso graduale di sviluppo di fondamentali abilità tecniche (attacco/emissione, legato/staccato, articolazione, coordinazione, indipendenza, agilità, velocità), di intonazione e di consapevolezza della qualità del suono; l'acquisizione di capacità analitiche; l'acquisizione di capacità espressive, interpretative ed improvvisative.
- Esplora le proprie risorse tecnico-esecutive, emozionali e comunicative.



Conoscenze e competenze irrinunciabili e contenuti minimi per anno di corso Chitarra – Primo biennio

CONTENUTI DISCIPLINARI

I e II anno

- **Scale** maggiori e minori su due e/o tre ottave. Scale cromatiche. Scale pentatoniche ecc...
- **Arpeggi** in varie formule, tratte dalla letteratura strumentale (es. M. Giuliani 120 arpeggi, Gangi metodo, Carulli preludi, eccetera)
- **Lettura a prima vista** di difficoltà corrispondente ai testi per i gradi QCER (quadro comune europeo di riferimento) intorno ai gradi 3 e 4 (1° anno) e gradi 4 e 5 (2° anno);
- **Repertorio:** Brani polifonici a due o più voci, dal Rinascimento alla Musica Contemporanea e anche relativi alla Popular Music, al Jazz e ad altre forme in cui si impiega lo strumento.
- **Armonia:** conoscenza e approfondimento di forme accordali maggiori, minori e di settima di dominante (14 forme base senza ausilio di barrè e 6 forme movibili con barrè); alcune successioni armoniche comuni con patterns ritmici e arpeggi con o senza l'uso del plettro. Studio delle triadi su vari set di corde;
- **Brani d'insieme** con riferimento sia a formazioni tipiche cameristiche: duo, trio, quartetto ecc... con chitarre; oppure miste: es. con flauto, violino, violoncello, oboe ecc... sia a formazioni in cui si utilizzi lo strumento acustico o elettrico (jazz, rock, pop ecc...)