



Ministero dell'Istruzione

Liceo "Teresa Ciceri"

Liceo Linguistico – Musicale – Scienze Umane – opz. Economico Sociale

Via Carducci, 9 – 22100 COMO - Tel. 031.266207 – Fax 031.266210

Mail: copm02000b@istruzione.it – PEC: copm02000b@pec.istruzione.it

Sito Web: www.teresaciceri.eu - Cod. fiscale: 80017840135 – Cod. univoco: UFHOXO



Conoscenze e competenze irrinunciabili e contenuti minimi per anno di corso CANTO - classe Quinta

PRIMO STRUMENTO – CLASSE QUINTA

Conoscenze

Lo studente/la studentessa:

- Conosce la voce (cenni storici, parti fondamentali, produzione del suono);
- Conosce correttamente gli elementi di tecnica vocale
- Conosce la notazione musicale nei suoi vari aspetti (melodici, ritmici, agogici, dinamici, fraseologici) a un livello che consenta la lettura dei brani proposti.
- Conosce alcune problematiche relative alle edizioni musicali.
- Conosce semplici procedure per praticare la lettura a prima vista e le variazioni a un livello adeguato agli studi in corso.
- conosce repertori eterogenei e ha coscienza delle diverse abilità tecniche, musicali ed interpretative da essi richieste;
- Conosce le proprie risorse tecnico- esecutive, emozionali e comunicative funzionali all'esecuzione

Competenze

Lo studente/la studentessa:

- Utilizza il lessico specifico relativo alla voce ed al repertorio
- Produce eventi musicali attraverso un'impostazione globalmente corretta
- Decodifica ed esegue la notazione musicale nei suoi vari aspetti (melodici, ritmici, agogici, dinamici, fraseologici, armonici) con attenzione per il testo utilizzato (rapporto col testo originale, revisioni, prassi esecutive).
- legge a prima vista semplici brani e utilizza la lettura estemporanea nell'affrontare esercizi o elementari composizioni realizzate per Teoria, Analisi e Composizione;
- esegue brani strumentali con accettabile utilizzo delle tecniche specifiche richieste, affrontando in modo schematico ma consapevole e le questioni interpretative;
- si sente coinvolto nella costruzione del proprio repertorio;
- ascolta le proprie ed altrui esecuzioni in modo attivo, partecipando al processo critico.

Contenuti

- Consolidamento della tecnica acquisita
- Generi, stili e tradizioni della letteratura solistica e d'insieme, di diversi momenti della storia della musica
- Strategie di analisi e di studio, tecniche di lettura estemporanea e di memorizzazione.
- Lettura a prima vista.
- Vari repertori inerenti la propria vocalità anche in funzione di una corretta e sana crescita vocale.



Ministero dell'Istruzione

Liceo "Teresa Ciceri"

Liceo Linguistico – Musicale – Scienze Umane – opz. Economico Sociale

Via Carducci, 9 – 22100 COMO - Tel. 031.266207 – Fax 031.266210

Mail: copm02000b@istruzione.it – PEC: copm02000b@pec.istruzione.it

Sito Web: www.teresaciceri.eu - Cod. fiscale: 80017840135 – Cod. univoco: UFHOXO



Conoscenze e competenze irrinunciabili e contenuti minimi per anno di corso CANTO - classe Quinta

- Scale ed arpeggi maggiori e minori nell'ambito di una 13^a
- F. P. Tosti, 50 piccoli solfeggi per il medium della voce.
- G. Concone, Vocalizzi per Baritono o Basso Op. 17
- G. Seidler, L'arte del cantare, 40 melodie progressive per soprano o tenore (Parte 3^a)
- Semplici vocalizzi tratti dal repertorio del novecento
- Brani tratti dal repertorio operistico. Con predilezione per il repertorio barocco e classico
- Brani tratti dal repertorio cameristico e liederistico
- Brani tratti dal repertorio Musical e Jazz.

Il repertorio indicato non ha funzione prescrittiva ma va inteso come esemplificativo del livello minimo atteso.