



Ministero dell'Istruzione

Liceo "Teresa Ciceri"

Liceo Linguistico - Musicale - Scienze Umane - opz. Economico Sociale

Via Carducci, 9 - 22100 COMO - Tel. 031.266207 - Fax 031.266210

Mail: copm02000b@istruzione.it - PEC: copm02000b@pec.istruzione.it

Sito Web: www.teresaciceri.eu - Cod. fiscale: 80017840135 - Cod. univoco: UFHOXO



Conoscenze e competenze irrinunciabili e contenuti minimi per anno di corso Pianoforte - classe Quinta

PRIMO STRUMENTO – CLASSE QUINTA

Conoscenze

Lo studente/la studentessa:

- conosce lo strumento musicale utilizzato (cenni storici, parti fondamentali, produzione del suono);
- conosce corrette posture funzionali all'esecuzione e gli elementi di tecnica pianistica;
- conosce la notazione musicale nei suoi vari aspetti (melodici, ritmici, agogici, dinamici, fraseologici) a un livello che consenta la lettura dei brani proposti;
- conosce alcune problematiche relative alle edizioni musicali;
- conosce semplici procedure per praticare la lettura a prima vista a un livello adeguato agli studi in corso;
- conosce repertori eterogenei e ha coscienza delle diverse abilità tecniche, musicali ed interpretative da essi richieste;
- conosce alcune procedure necessarie a organizzare una semplice sequenza armonica al pianoforte;
- conosce le proprie risorse tecnico- esecutive, emozionali e comunicative funzionali all'esecuzione.

Competenze

Lo studente/la studentessa:

- utilizza i principali termini del lessico specifico relativo allo strumento e al repertorio;
- produce eventi musicali attraverso un'impostazione strumentale (equilibrio posturale, rilassamento corporeo, controllo dei movimenti, rapporto gesto-suono) globalmente accettabile.
- decodifica e realizza allo strumento i segni melodici, ritmici, agogici, dinamici, e affronta gli aspetti fraseologici e armonici con attenzione al testo originale, alle prassi esecutive e alle revisioni;
- legge a prima vista semplici brani e utilizza la lettura estemporanea nell'affrontare esercizi o elementari composizioni realizzate per Teoria, Analisi e Composizione;
- è in grado di costruire semplici sequenze armoniche, realizzando con le due mani gli stessi collegamenti oppure improvvisando su uno schema armonico elementare;
- esegue brani strumentali con accettabile utilizzo delle tecniche specifiche richieste, affrontando in modo schematico ma consapevole e le questioni interpretative;
- si sente coinvolto nella costruzione del proprio repertorio;
- ascolta le proprie ed altrui esecuzioni in modo attivo, partecipando al processo critico.

Contenuti

- Scale maggiori e minori per moto retto e contrario su quattro ottave; scale per terze e seste fino a quattro alterazioni, per doppie terze a mani separate su due ottave fino a tre alterazioni; arpeggi di tonica, settima di dominante e settima di sensibile per moto retto e contrario; collegamenti armonici
- studi con tecniche differenziate. Livello di riferimento: J.B. Cramer - n. 1 dai 60 *Studi scelti*, E, Pozzoli: n. 11 dai 27 *Studi di Media difficoltà*;
- un brano di J.S. Bach. Livello di riferimento: primo volume del *Clavicembalo ben temperato*



Ministero dell'Istruzione

Liceo "Teresa Ciceri"

Liceo Linguistico - Musicale - Scienze Umane - opz. Economico Sociale

Via Carducci, 9 – 22100 COMO - Tel. 031.266207 – Fax 031.266210

Mail: copm02000b@istruzione.it – PEC: copm02000b@pec.istruzione.it

Sito Web: www.teresaciceri.eu - Cod. fiscale: 80017840135 – Cod. univoco: UFHOXO



Conoscenze e competenze irrinunciabili e contenuti minimi per anno di corso Pianoforte - classe Quinta

- repertorio sonatistico: una sonata o serie di variazioni. Livello di riferimento: L. van Beethoven - Sonata op. 79
- altre composizioni di autori e periodi diversi. Livello di riferimento: F. Schubert - Impromptu op. 90 n. 1; P.I. Tchaikovsky - brani scelti da *Le Stagioni*
- lettura estemporanea di composizioni e parti. Livello di riferimento: B. Bartok, da Mikrokosmos vol. II - *In oriental style* n. 58.

L'indicazione di repertorio non ha funzione prescrittiva ma va intesa come esemplificativa del livello minimo atteso.