



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per l'Istruzione

Direzione Generale per gli Ordinamenti Scolastici

e per l'Autonomia Scolastica

ATTO DI COSTITUZIONE DI RETE “Qualità e Sviluppo dei licei musicali e coreutici”

Il giorno 23 del mese di novembre dell'anno 2011, presso il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca,

**IL DIRETTORE GENERALE
per gli Ordinamenti scolastici e per l'Autonomia scolastica**

**E I DIRIGENTI SCOLASTICI
dei licei musicali e dei licei coreutici**

- VISTO il D.P.R. 15 Marzo 2010, n. 89 (Regolamento recante *“Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge 6 agosto 2008, n. 133”*), in particolare l'art. 3, comma 1, l'art. 7 e l'art. 13 commi 6, 7 e 8, allegato A e allegato E, che istituisce il liceo musicale e il liceo coreutico;
- VISTO in particolare, l'art. 13, il quale prevede, al comma 8, che, in prima applicazione, l'istituzione di sezioni di liceo musicale sia subordinata alla stipula di apposita convenzione con i Conservatori di musica e gli Istituti musicali pareggiati, mentre richiede, al comma 9, per l'istituzione di sezioni di liceo coreutico una specifica convenzione con l'Accademia nazionale di danza;
- VISTE le note del M.I.U.R., Dipartimento per l'istruzione, Direzione Generale per il Personale scolastico, n. 1348 del 21.04.2010, n. 4968 dell' 11.05.2010 e n.5358 del 25.05.2010, aventi per oggetto *“Attuali classi di concorso su cui confluiscono le discipline relative al primo anno di corso degli istituti di II grado interessati al riordino”*, che forniscono istruzioni, tra l'altro, sull'attribuzione delle discipline previste dal Piano di studi del liceo musicale e del liceo coreutico alle esistenti classi di concorso e, conseguentemente, sul riordino del personale da destinare, in via transitoria, all'insegnamento

delle discipline musicali e coreutiche cui non corrisponde, allo stato, alcuna classe di concorso specifica;

VISTO che la Direzione Generale per gli Ordinamenti scolastici e per l'Autonomia scolastica con l'avvio del nuovo liceo musicale e del nuovo liceo coreutico ha predisposto un organico piano di interventi finalizzato:

- a) al sostegno e all'attuazione del profilo generale e specifico del liceo e delle indicazioni di ogni disciplina;
- b) alla verifica e al monitoraggio di idee, percorsi, progetti, processi messi in campo dalle scuole oltre che dei principali risultati conseguiti dagli studenti in termini di conoscenze e competenze;
- c) alla costituzione di reti verticali e orizzontali a supporto della diffusione della cultura e della pratica musicale e coreutica nella scuola, alla qualificazione dell'insegnamento musicale e coreutico e alla formazione del personale ad esso destinato, alle possibili forme di verticalizzazione degli studi musicali e coreutici;

VISTO il D.P.R. n. 275 dell' 8.03.1999, Regolamento recante *"Norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 21 della legge 15 marzo 1997, n. 59"*, che attribuisce autonomia funzionale alle istituzioni scolastiche e stabilisce in particolare, all'art. 7, comma 8, che *"le scuole, sia singolarmente che collegate in rete, possono stipulare convenzioni con Università statali o private, ovvero con istituzioni, enti, associazioni o agenzie operanti sul territorio che intendono dare il loro apporto alla realizzazione di specifici obiettivi"*;

VISTO il D.I. n. 44 dell' 1.02.2001, Regolamento concernente *"Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche"*, Tit. IV, art. 31, commi 1 e 2, che stabilisce che *"le istituzioni scolastiche, [...] per il raggiungimento e nell'ambito dei propri fini istituzionali, hanno piena autonomia negoziale"* e in particolare *"possono stipulare convenzioni e contratti"*;

VISTA la Legge n. 508 del 21.12.1999, *"Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati"*, in particolare l'art. 2, commi 7 e 8, che, con riferimento alle istituzioni AFAM, prevede, fra gli aspetti da disciplinare mediante regolamenti ministeriali, *"le modalità di convenzionamento con istituzioni scolastiche e universitarie e con altri soggetti pubblici e privati"* e che include tra i principi e i criteri che devono informare tali regolamenti la *"facoltà di convenzionamento, nei limiti delle risorse attribuite a ciascuna istituzione, con istituzioni scolastiche per realizzare percorsi integrati di istruzione e di formazione musicale o coreutica anche ai fini del conseguimento del diploma di istruzione secondaria superiore o del proseguimento negli istituti di livello superiore"*;

ESAMINATO il presente testo di costituzione della rete al fine di adottare i successivi adempimenti di adesione

sottoscrivono il presente accordo

con il quale viene istituita presso il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, viale Trastevere, n°76/A, Roma, la Rete **“Qualità e Sviluppo dei licei musicali e coreutici”**.

Articolo 1 COSTITUZIONE DELLA RETE

La Direzione Generale per gli Ordinamenti scolastici per l'Autonomia scolastica e le istituzioni scolastiche firmatarie si costituiscono nella Rete nazionale denominata **“Qualità e Sviluppo dei licei musicali e coreutici”**.

Articolo 2 FINI E OBIETTIVI ISTITUZIONALI DELLA RETE

La Rete si propone di perseguire i seguenti obiettivi:

- a) realizzare incontri tra i licei musicali e i licei coreutici statali e paritari indirizzati alla definizione di contenuti, ambiti, obiettivi al centro dell'accordo;
- b) progettare e sviluppare un portale della Rete dei licei musicali e dei licei coreutici italiani ideato come ambiente collaborativo di supporto alle attività e allo scambio/integrazione di pratiche, prodotti, processi e modelli, sviluppati dalle scuole;
- c) realizzare un monitoraggio dedicato alla rilevazione dei più significativi processi messi in campo dai licei musicali e coreutici, statali e paritari, e dei risultati raggiunti dagli studenti in termini di conoscenze e competenze, a partire dalla fine del primo biennio;
- d) organizzare incontri con distinti gruppi di licei, dedicati alla condivisione della struttura / contenuti / modalità collaborative del portale e dell'impianto del monitoraggio e della scheda di monitoraggio;
- e) organizzare gruppi di lavoro (anche a base interregionale) dedicati: allo sviluppo di modelli/processi collegati al curriculum verticale; allo sviluppo di modelli/strumenti di valutazione e certificazione delle competenze in entrata e in uscita e per il passaggio tra i diversi cicli scolastici;
- f) elaborare proposte in merito ad azioni di orientamento in ingresso ed in uscita finalizzate alla promozione di scelte consapevoli per il successo formativo;
- g) potenziare la risorsa della collaborazione e della progettazione in dimensione europea nella prospettiva dell'integrazione tra i sistemi dell'istruzione e del sostegno all'innovazione didattica e metodologica. Potenziare ed estendere la Rete oltre i confini nazionali, promuovendone le finalità presso istituzioni

- scolastiche europee ed extraeuropee e progettando azioni/esperienze di tirocinio formativo e di scambio tra gli studenti dei licei musicali e coreutici dei paesi dell'Unione;
- h) sviluppare l'attitudine al monitoraggio, alla valutazione e alla documentazione secondo criteri di efficacia, promozione e valorizzazione delle risorse professionali dei docenti;
 - i) promuovere momenti seminari e interventi di aggiornamento/ formazione in servizio del personale scolastico su temi di particolare interesse ordinamentale, strettamente collegati allo sviluppo del curricolo e all'innovazione didattica - metodologica, con particolare attenzione alle tecnologie multimediali;
 - j) promuovere attività di ricerca-azione finalizzate al rinnovamento della didattica delle discipline d'indirizzo del curricolo, anche alla luce della definizione degli obiettivi di apprendimento;
 - k) formulare proposte al M.I.U.R. in ordine alle modalità di reclutamento ed utilizzazione del personale docente di discipline di indirizzo, al fine di garantire la qualità dell'offerta formativa e il conseguimento delle conoscenze, abilità e competenze così come definite dalle indicazioni nazionali.

Articolo 3 COMPITI IN MATERIA DI FORMAZIONE

La Rete, anche su iniziativa del M.I.U.R., cura l'ideazione, la progettazione, la realizzazione e il monitoraggio della formazione e dell'aggiornamento dei docenti delle discipline di indirizzo musicale e di indirizzo coreutico.

Articolo 4 DURATA DELL'ACCORDO DI RETE

Il presente accordo di Rete ha durata quadriennale a decorrere dalla data della sottoscrizione ed è automaticamente prorogato salvo che pervenga disdetta, alla scuola capofila, da parte di ciascuna scuola aderente.

Articolo 5 MODALITÀ DI ADESIONE DI NUOVE ISTITUZIONI SCOLASTICHE

La richiesta di adesione alla Rete da parte di nuove istituzioni scolastiche dovrà pervenire alla scuola capofila entro il 30 settembre di ciascun anno. L'adesione decorrerà dal medesimo anno scolastico.

Articolo 6 ORGANI DI GESTIONE DELLA RETE

Costituiscono organi di gestione della Rete:

- a) la Cabina di regia nominata dal Direttore Generale per gli Ordinamenti scolastici e per l'Autonomia scolastica, in cui siano rappresentati sia l'indirizzo musicale sia quello coreutico;

- b) l'Assemblea generale costituita dai dirigenti scolastici, o loro delegati, delle istituzioni aderenti alla Rete e dai componenti della Cabina di regia.

Articolo 7
RIUNIONI DELL'ASSEMBLEA GENERALE

L'Assemblea generale si riunisce, di norma, una volta all'anno, per verificare lo stato dei lavori realizzati durante il precedente anno scolastico e per programmare le nuove attività di formazione e ricerca didattica.

Articolo 8
SCUOLA CAPOFILA DELLA RETE

Il Liceo Ginnasio di Stato "*Carlo Rinaldini*" di Ancona è individuato quale scuola capofila della Rete "**Qualità e Sviluppo dei licei musicali e coreutici**" con compiti di gestione amministrativa delle attività.

Articolo 9
CUSTODIA DEGLI ATTI

Copie del presente accordo sono depositate presso la Direzione Generale per gli Ordinamenti scolastici e per l'Autonomia scolastica oltre che presso la scuola capofila.

Articolo 10
MODIFICHE E INTEGRAZIONI

Il presente atto potrà essere modificato in tutto o in parte su proposta dell'Assemblea generale o della Direzione Generale per gli Ordinamenti scolastici.

Il Direttore Generale
per gli Ordinamenti scolastici e per
l'Autonomia scolastica
Carmela Palumbo

LICEI MUSICALI STATALI

Denominazione scuola:	Dirigente Scolastico:	Firma:
L.M. (I. S. A.) – Forlì (FC)	Vittorio SERVADEI MORGAGNI	
L.M. "C. Sigonio" – MO	Roberta PINELLI	
L.M. "A. Bertolucci" – PR	Aluisi TOSOLINI	
L.M. "G. Carducci" – TS	Maria Cristina ROCCO	
L.M. "C. Percoto" – UD	Gabriella ZANOCCO	

L.M. "S. Pertini" – GE	Carla Angela CASTELLI
L.M. "P. Secco Suardo" – BG	Giuseppe PEZZONI
L.M. "V. Gambara" – BS	Giovanni SPINELLI
L.M. "T. Ciceri" – CO	Nicola D'ANTONIO
L.M. "A. Stradivari"- CR	Mirelva MONDINI
L.M. "G. B. Grassi" – LC	Eugenio RIPAMONTI
L.M. "C. Tenca" – MI	Clara RODELLA
L.M. "L. Da Vinci – MI	Maria Concetta GUERRERA
L.M. "A. Cairoli" – PV	Claudio TANZI
L.M. "A. Manzoni" – VA	Giovanni BALLARINI
L.M. "E. Bianchi" – CN	Nirvana CERATO
L.M. "F. Casorati" – NO	Marina VERZOLETTO
L.M. "Gobetti" – Omegna (VB)	Michela MAULINI
L.M. "A. Passoni" – TO	Giovanni LA ROSA
L.M. "Giorgione" - Castelfranco Veneto (TV)	Giuseppe CECCON
L.M. "Fusinato" – S.A. "Marchesi"- PD	Antonella VISENTIN
L.M. "Marco Polo" – VE	Patrizio MARANGON
L.M. "C. Montanari"- VR	Calogero CARITA'
L.M. "A. Pigafetta" – VI	Antonio MINGARDI
L.M. "O. Colecchi" – AQ	Carlo FONZI
L.M. "G. Misticoni" – PE	Matilde TOMASSINI
L.M. "Chris Cappell College" - Anzio (RM)	Perla FIGNON
L.M. "A. Manzoni" – LT	Pietro ALTOBELLI
L.M. "Farnesina" – RM	Olga OLIVIERI

L.M. "C. Rinaldini" – AN	Giulietta BRECCIA
L.M. "G. Marconi" – PS	Riccardo ROSSINI
L.M. "F. Petrarca"- AR	Gianpiero GIUGNOLI
L.M. "Dante" – FI	Donatella FRILLI
L.M. "A. Palli Bartolomei" – LI	Nedi ORLANDINI
L.M. "A. Passaglia" – LU	Walter RINALDI
L.M. "F. Angeloni"- TR	Ermanno SCARAMUZZA
L.M. "T. Stigliani" – MT	Eustachio ANDRULLI
L.M. (I.S.A.) – PZ	Rosalinda CANCRO
L.M. "G. Rechichi" – Cinquefrondi (RC)	Giovanni LARUFFA
L.M. "L. Della Valle" – CS	Ermenegilda DE CARO
L.M. "G. V. Gravina" – KR	Alberto D'ETTORIS
L.M. "V. Capialdi" – VV	Giovanni POLICARO
L.M. "P. E. Imbriani" – AV	Luciano DI RIENZO
L.M. "G. Guacci" – BN	Nicola MIRESSI
L.M. "M. Di Savoia" – NA	Fiorella COLOMBAI
L.M. "A. Galizia" – Nocera Inferiore (SA)	Maria Giuseppa VIGORITO
L.M. "Alfano I" – SA	Antonio LEPRE
L.M. Conv. Naz. "A. Nifo" – Sessa Aurunca (CE)	Anna Maria PICANO
L.M. "Don L. Milani" – Acquaviva delle Fonti (BA)	Nicola Francesco LUCARELLI
L.M. "Simone" – BR	Salvatore AMORELLA
L.M. "Archita - Andronico" – TA	Michele MARANGI
L.M. "S. Satta" – NU	Carla Rita MARCHETTI
L.M. "D. A. Azuni" – SS	Massimo SECHI

L.M. “D. Alighieri” – EN	Luigi MINACAPILLI
L.M. “G. Verga” – Modica (RG)	Alberto MOLTISANTI
L.M. “Regina Margherita” – PA	Guido GAMBINO

LICEI MUSICALI PARITARI

Denominazione scuola:	Dirigente Scolastico:	Firma:
L.M. “Mater Misericordiae” – Sanremo (IM)	Gabriella FREZZA	
L.M. “Opera S. Alessandro” – BG	Lucio SISANA	
L.M. Coll. Vesc. “Barbarigo” – PD	Don Cesare CONTARINI	
L.M. “Seraphicum” – RM	Elisabetta GUIDI	
L.M. “S. Guzzi” – Lamezia Terme (CZ)	Gennaro POLLICE	
L.M. “Fidia” – Stefanaceni (VV)	Michele LICATA	
L.M. “Avvenire” – Battipaglia (SA)	Annunziata ACCETTA	
L.M. “Villaggio dei Ragazzi” – Maddaloni (CE)	Claudio PETRONE	
L.M. “C. M. Giulini” – Barletta (BT)	Rita LANOTTE	

LICEI COREUTICI STATALI

Denominazione scuola:	Dirigente Scolastico:	Firma:
L.C. “M. di Canossa” – R.E.	Lorella BONICELLI	
L.C. “Uccellis” – UD	Maria Letizia BURTULO	
L.C. “Gobetti” – GE	Carla Angela CASTELLI	
L.C. “Candiani” – Busto A.(VA)	Andrea MONTEDURO	
L.C. “Delfico” – TE	Loredana DI GIAMPAOLO	

L.C. “ V.E. II” –RM	Emilio FATOVICH
L.C. “Filelfo” –Tolentino (MC)	Silvio MINNETTI
L.C. “P.della Francesca” – AR	Luciano TAGLIAFERRI
L.C. “Alfano I” - SA	Antonio LEPRE
L.C. “L.Da Vinci”- Bisceglie(BA)	Saverio MONGELLI
L.C. “Giannelli” – Parabita (LE)	Cosimo PREITE

LICEI COREUTICI PARITARI

L.C. “Teatro Nuovo”- TO	Germana ERBA
L.C. “ M. Buonarroti” – VR	Renato ANDREATTA
L.C. “ Damus” – FR	
L.C. “Giovanni Paolo II”- Ostia(RM)	Massimo DI PAOLO
L.C. “ Seraphicum” – RM	Elisabetta GUIDI
L.C. “International Montessori School” - PG	Luciano MAZZETTI